バーサス魚紳さん!?
VERSUS GYOSHINSAN!
圧倒する魚紳にド素人はどう挑む!?
原作/矢口高雄 漫画/立沢克美
063

イブニング No. 12

CONTENTS 2018.06.12

表紙イラスト/弘兼憲史、立沢克美、みずしな孝之、さとうふみや、小林銅蟲
表紙デザイン/竹内亮輔(crazyforce)
本文デザイン/ARTEN・hive・G×complex・crazyforce・growerDESIGN・NARTI;S・バナナグローブスタジオ・Maniackers Design

『山賊ダイアリーSS』『卑ちゃんもとんでます』『GANGKING』『クラッシャージョウREBIRTH』『あなたソレでいいんですか』『玄界灘BOX』『いちいちせいち』『背筋先生』はお休みです。

INFORMATION

COMICS INFORMATION

5月23日(水)発売の最新単行本をチェック!

- 完結『フジマルッ!』③巻 ―― 詠里
- 完結『罪の声 昭和最大の未解決事件』③巻 ―― 原作 塩田武士 作画 須本壮一
- 『JJM 女子柔道部物語』④巻 ―― 原作 恵本裕子 脚色・構成・作画 小林まこと
- 『妻に恋する66の方法』④巻 ―― 福満しげゆき
- 『めしにしましょう』⑤巻 ―― 小林銅蟲

本号は2018年5月22日に編集された雑誌です。掲載されている作品は現在と異なる場合があります。雑誌内にあります単行本等の発売日の告知・プレゼントの締め切り等は、発売日当初のままです。また、目次にありますページノンブルは作品工程の都合で原稿のものです。電子雑誌版のページノンブルと違っている場合があります。ご了承ください。

GO TO EVENING!!

原稿持ち込みのご案内

イブニング編集部 ☎03-5395-3803

イブニング編集部ではいつでも
原稿持ち込み受付中! プロの漫画家を目指すそこのあなた!
編集部まで気軽にお電話ください。

FROM EVENING

■小林まこと先生のFacebookをチェックされている方はご存知かもしれませんが、先生が全柔連の広報委員会特別委員に就任されました。それをネタに「JJM」第4巻の帯を作ってハクを付けようというスケベ心を出したのですが 検討の末ボツにし、柔道ド真ん中の帯で勝負をすることに。柔道は帯が肝心ということで 結局どうなったか、5月23日(水)発売の第4巻をぜひお手に取ってみてください!(sg)

■新しい財布を買いました。通販で。返品しました。翌日で。人のレビューはアテになりませんね。素材がカタくて 財布の機能を十分に果たさないのです。カードの収納を拒み続けるあの頑固さは、財布としての自覚が足りていません。返品されて当然ですね。自分も返品されないように柔らかくあろう。4月から配属された新人でした。(小N)

ムーコ連載7周年記念シリーズ
「トラベルムーコ編」完結!!
いとしのムーコ
Lovely Muuuuuuuco!
167th Barking
みずしな孝之
Presented by Takayuki Mizushina
前回まで 仙台での個展へ出張のこまつさんを追いかけたムーコ&うしこうさん、前回ようやく出会えました!
CELEBRATION
ご愛読ご声援ありがとう!
れんさい 7 しゅうねん!!
これからもよろしくね
ムーコのコミックス最新第12巻
NOW ON SALE!!
「いとしのムーコ」のモデルになった秋田県在住のグラスブロワー小松聡一氏の個展が8年ぶりに東京へやって来る!
小松聡一ガラス展
THE COLOUR AND THE SHAPE
5/23〜27 12:00〜18:00
東京・亀戸にて開催!!
ガラス作 小松聡二
日常のガラス展
お客が全然来ない?
うむ……一体全体なぜなのか…
そりゃあお前……
ムーコ こまつさんのことが大好きなガラス工房アマートの看板犬。女の子!!
こまつさん 小松聡二。秋田県でガラス工房アマートを営む吹きガラス職人さん。
うしこうさん 牛島厚平。Webデザイナーさん。高校の野球部でこまつさんとバッテリー組んでました。

宣伝してねえからだろう!?

宣伝!?

ずっとギャラリー前でチラシ配ってるのに…

そんなのは宣伝とは言わねえの!!

SNSと連携してハッシュタグキャンペーンをやったり!!

#こまつガラス展
このアカウントをフォローリツイートで10名様にグラスプレゼント!

ARを駆使したバーチャルガラス体験を提供したり!!

もっとAIとかドローンとかQRコードとか仮想通貨を……

何を言ってるのか全然わかんねえ……

GLUTEN FREE

とにかくなにかきっかけがねえとお客なんて来ねえの!!

篠原さん 東京からきた小学校の先生。うしこうさんから告白されおつきあい開始!!
棒田さん バー「ボーダー」のマスターで玲奈の父。バツイチ。
れなちゃん 棒田玲奈。小4 ペットはメノアクロウミシマちゃん。
たまきくん 篠原環。篠原さんの弟。アマートで修行アルバイト中。犬が苦手

キャー！
柴ちゃん
やばらくえん！やばらくえん!!
なにをいっているのか・・・
お手!!
えっえっ あわわ あわわ
ふせ！ジャンプ!!
なに？なに？
なんか かわいい犬 いるみたい！

わあぁぁぁ
なにこれ
こまつさーん!!
ピロリーン
ピロリーン
あの——…
よろしかったら
中も見て
いきませんか……?
えっ!? ここ入れるの!?
へー
ガラス展かー
やだー
カワイイー
映えるー
ピローン
ワイワイ
ワイワイ
ワヤワヤ

なんでか
わからない
けど
とつぜんの
ほめられムーコ
しあわせ…！

ムーコの
おかげで
大繁盛
だったよ！

ムーコを
連れてきた
オレの
おかげでも…

GLUTEN FREE

ホント
助かったよ
ムーコ！

ムーコは
ウチの
まねき猫だな！

イヤーーー!!
ムーコねこじゃないーー!!

ムーコ
どうした――!?

旅するムーコの7周年記念特別編、いかがでしたか？またの「トラベルムーコ編」の登場をお楽しみにね！

STEP 25 どこまでも行こう

学生島耕作 就活編

Student Shima Kosaku volume job hunting

弘兼憲史

Kenshi Hirokane

一挙2話掲載の1話目は、島耕作永遠の相棒・樫村(かしむら)が登場!!

学生の味を惜しみつつ、視線は前に。
ツルマキ食堂のニシン定食ももう食えなくなるな
そうだな小骨が多くて食べにくいけどこのデカさが学生にとっては有難かった

学生島耕作 就活編

あらすじ

早稲田大学法学部4年の島耕作は、第一志望である大手電機メーカー・初芝電産に内定する。年が明けて1970年1月、卒業試験に臨んだ耕作は、懸命の努力が実り卒業をほぼ確実にした。しかし同じころ、試験の予想問題集が縁で知り合った法学部8年生・中東が凍死しているのが発見される。「10年後にはスーツを着て丸の内まで通勤するようになってみせる」と語っていた中東の無念を想った耕作は、予想問題集と一緒に、丸の内の初芝電産本社を見上げるのだった。

つまり我々は
マンモス企業に
入社するわけだ

まさに歯車の
ひとつだな

だからよ!

せっかくなら
工場や営業所
ではなくて
企画部門の中心の
本社に行きたいよな

うぅん
まあそうかもな
……

ということは
目立たなきゃならない

明日は
ワセダの学生だけを
集めての懇話会だ

初芝本社で働く
社員は約1千人
全従業員
6万人のうちの
1千人だ
その中に入るには
今の段階で
覚えてもらう
ことだ

先んずれば
人を制す!

え？ それって
大丈夫か？

案内状には
ドレスコードは
書いてなかった

ま 常識的には
入社までは学生服
着用が普通
明日の懇話会も殆どが
学生服だろう
その中でスーツ！

どうだ？

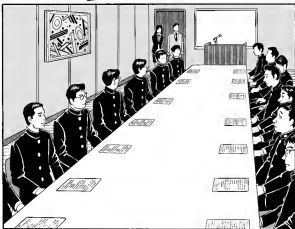
……
なるほど

そりゃ
目立つ

島！おい見ろよ
あいつら
ワセダの学生だぞ
やっぱりみんな
学生服だ！

予想が当たって
逆に怖くなった

やはり俺達
浮いてるな
そこ！
俺達の
思うつぼだ
えー
お待たせしました
ただ今より
昭和44年度卒の
早稲田大学出身の
皆さんに
私達会社の人間が
初顔合わせをする
懇話会を
始めます
初めまして
人事本部採用部の
佐川と申します

本日は
入社内定者35人中
34人が出席です
早くも
スーツ姿の方が
2名いますね
はいッ
初芝は大きな
会社ですから
自己アピールする
ことは
大いに結構です
ただ
組織の中では
いき過ぎると
スタンドプレーと
見做されることが
あるので
その辺は心して
おいて下さい
うわ!
早速釘を
刺されてしまった

そのあとは
コーヒーと
ショートケーキが出て
各自の簡単な
自己紹介があり
仕事に対する
諸注意があって
……
えー ここで
簡単なアンケートを
実施致します
今の若い人達の
意識調査です
もちろん
無記名ですから
遠慮せずに
正直に答えて下さい
配られて来た
アンケート用紙には
設問が3つ
該当する箇所に
○をつけるという
アンケートだ
イブニングKC
6月の新刊
金田一37歳の事件簿 1
特装版
原作/天樹征丸
漫画/さとうふみや
6月15日(金)発売!!

設問 1

会社から突然の地方転勤 あるいは
海外勤務のオファーがあった時に、
あなたは受けますか？
初芝は社員の意思を最優先します。
ちなみに家族は反対しています。

A 受ける
B 条件付きで受ける
C 受けない

設問 2

初芝は電機労連にはいっています。
課長職になるまでは
組合の意向に従わなければなりません。
残業時間は月間40時間と
決まっております。それ以上は
残業しても手当は付きません。
40時間を超えて残業せよと
言われたら、あなたは……

A 従う
B 条件付きで従う
C 組合の規定なのでと拒否する

設問 3

大切な会議が急に入り
残業して欲しいと言われました。
しかし、その日は家族の誕生会の日
だったのです。
あなたはその会議に出席しますか？
それとも拒否しますか？

A 出席する
B 事前に言われていたら出席する
C 拒否する

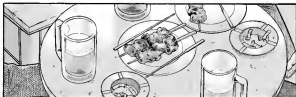
うーん これは迷う人間もいるだろうな
はい では回収します後ろから順にまわして下さい
なるほどなるほど
ありがとうございました
これはテストではありません従って正解も不正解もありませんそれぞれの生き方 考え方を参考にするアンケートです
ワセダの学生さんの意識は設問1はB設問2はC設問3はBの回答が多数を占めました
イブニングKC 6月の新刊 金田一37歳の事件簿 1 原作 天樹征丸 漫画 さとうふみや
6月15日金発売!!

島 おまえ あのアンケート どう返した?
俺は仕事優先が信条だから 全問Aだった
え? 俺も!
アッハッハッ 俺達きっと社畜か社長になるな 意見が合ったので飲みに行こう!!
そっか

ゴッ
見ろよ
このガード下の
焼き鳥屋
100%サラリーマンだ
ホントだ

イブニング
あ　さっきの人事本部の佐川さんだ!!
佐川さん！ここに来ませんか!?
おう！スタンドプレーの2人か!!
いやいやいやいやそれはないでしょうま　お座り下さい
うん　じゃ遠慮なく
イブニングKC
5月の新刊
めしにしましょう
5
小林銅蟲
5月23日水発売!!

ところで
さっきのアンケート
君達2人は
3問とも『A』だったな
え？ どうして
それを？
無記名なのに
だって 後ろから
回収しただろ
君達は
右側の列の後ろから
6番目と7番目
そういうところを
ぬかりなく見るのが
人事部だ
うわ それ
結構ずるい
ですね
34人中
全問『A』は
8人しか
いなかった
今の時代は
『A』に○を
付けるのは
少数派だ
仕事一辺倒じゃ
ダメで
自分の時間や
家族を大切にする
モーレツから
ビューティフルだ
君達は
どちらかというと
古臭い猛烈社員だ

次号13号は
6月12日(火)発売!!
イブニング

時代遅れかもしれないけど、スタンスがブレないところは、これぞ島耕作!!

続く

←一挙2話掲載の2話目には、若き日の"あの男"が登場!
次のページから引きつづきお楽しみください!!

STEP 26 ウイスキーの小瓶

学生島耕作 就活編

Student Shima Kosaku volume job hunting

Kenshi Hirokane

弘兼憲史

一挙2話の後半は、憎し懐かし(!?)のスペシャルゲストに括目!

ここは銀座
大人の男女が
出会う街。

★この漫画はフィクションです。実在の人物，
団体名等とは関係ありません。

三沢 淳子
耕作の初体験の相手。体を張って芸能界でのし上がるが、ストレスが限界になり離脱。その後「クラブ涼」のホステスとなる。源氏名は美姫。

奈緒子
「クラブ涼」のバーテンダー。耕作と淳子の仲に気付いており、耕作を気に入っている様子。飲みに行った勢いで耕作と関係を持つ。

小石川 涼子
一流ホテルのショッピングエリアにチョコレートショップを持っていた美女。耕作をアルバイトに誘うが、現在は銀座のクラブのママ。
年が明けてから
あなた達2人変よ!
何でそんな
不機嫌な顔
してるの?
うちは
客商売なのよ
ホステスが
ブスッとしてたら
お客様も楽しく
ないでしょ!
ママ
すみません
私 ここを
辞めたいと
思います
ちょ…
ちょっと
待ってよ!
辞めるって……
辞めて
どうすんの
この後?
まだ決めてません
お世話になりました

プルルルル
はい 島です
あ 涼子ママ
卒業試験 終わったんでしょ 卒業式までの間 再び手伝いに 来てくれない? 猫の手も借りたい くらいに忙しいの
と言われて やることにした 今は特にやることもないし 人間観察も出来る

CLUB 涼

まいったわよ
うちとしては
美姫ちゃんのファン
多かったので
いなくなったら
痛いのよね

フッ
ハッ
ママは私が原因だと気付いているわ
おでん
やっぱりあんなことがあった後だからうまくいかないですよね
……………
美姫が辞めたのはどうってことはないけど私ママが前に言ったひと言がくやしいの
ま 何かが原因でケンカしたんだろうと思うけど
出て行くんなら美姫じゃなくてあんたの方だったらよかったのに

次号13号は
6月12日(火)発売!!
イブニング
えー ひどすぎる
そりゃ しょうがないよ 私は酒作ってるだけ あっちは客を どんどん引っぱってくる 打ち出の小槌だもの
納得するしか ないわ
島君!
ムシャクシャ するから 抱いて!!
課長前夜の「係長」!!
文庫版『係長 島耕作』全3巻
絶賛発売中!!

フー
田舎へ帰ろうかな
え？
鳥取の母親が病気で倒れたの
工務店を経営している父が私に帰ってこないかって
……
……そう
島耕作、初めての昇進！初めての部下！
島耕作にできた初めての部下は、アメリカ帰りのクセモノだった!? 華・怜子との結婚話も明らかに！
文庫版『ヤング島耕作 主任編』全③巻 絶賛発売中!!

CLUB
涼
ギ
いらっしゃいませー
こんばんは
杉ちゃん お久しぶり この前いらしたの 10月くらい だったかな
あらー 杉ちゃんの ボトル もう 腐ってる
カハハハ そんなわけ ないやろう
おもろい ママや

あ ママ こちら
うちの一番大きな
取り引き先の
『初芝』の今野さんだ
ちす
まあ まだお若いのに
ずいぶん貫禄が
おありですね
ていうか
若僧のくせに
態度でかいな
こいつ
え
ケケケ
貫禄ゆうほどの
ものでもないけど
大阪の初芝に
入社して
丸6年や
ええ年やで
ワシ
ワシって
言うんですか?
ジイさん
みたい
大阪ではみな
そう言うねん
おー キミは
コロコロして
可愛いな
名前は何や?

次号13号は
6月12日(火)発売!!
イブニング
ユリです
よろしく
ガハハ 媚を売っても
ワシは大阪から
出張で来とるだけや
ゼニには
ならんで
そうですね
誰が媚を売るか
貴様なんかに
なるほど
初芝には
いろんな人がいるな
ここにいると
反面教師が
たくさん来る
どういう
ふるまいを
すれば
嫌われるのか
よくわかる
今野さん
水割りで
いいですか?
いやワシ
このウイスキー
好きちゃい
ますねん
姐ちゃん 悪いけど
グラスホッパー
作ってくれるか?
知っとるか
グラスホッパー
イブニング新人賞
第40回
審査員長「のりりん」「なるたる」
鬼頭莫宏先生!!
大賞は本誌掲載!!
受付開始
締め切り
6月30日(土)!!
詳細は「イブニング公式サイト」で記事をチェック!

はい
知ってます
そうか ほな
それ頼むわ
しゃけど
銀座のバーは
べっぴん揃いて
聞いたけど
この店は大阪と
変わらへんな
フツー
ズ
だけどママ
この"男ブス"は
愛嬌も
ないですね
ごめんなさい
ご期待にそえなくて
でもブスの方が
愛嬌があるのよ
!!
奈緒ちゃん!
何てこと言うの!!

オッサン
人を貶す前に
まず鏡を見てから
モノを言えっちゅーの
この店に来る
客の中で
おまえがブ男
ナンバーワンだよ
な!
何やと
ワレ!!
ママ この失礼な
バーテンダーは
何だよ!!
大事な私の
お客様に対して
そうよ
奈緒ちゃん
あやまんなさい
いや ママ あやまりません
こんなカスに
頭を下げろと
言うんなら
私 この店を辞めます
…………
言っちゃった!!

おー やめろやめろ
出てけ!!
ギッ
カッ カッ
ママ 長い間 お世話になりました
今月分の給料は いりません
なお……
……
バターン
奈緒子さん
カッ カッ
タッ タッ

彼の名は今野輝常、シリーズ希代の憎まれ役。若い頃も気持ちいいほど嫌な奴!

開催日

6月23日(土)

第1部 14:00〜
第2部 18:00〜
各回40名

会食や接待、勝負メシなど、日々奮闘する
ビジネスパーソンの様々な“食”のシチュエーションを切り取り、
島耕作シリーズの作者・弘兼憲史先生がトークライブ!
日本橋三越本店を代表するレストラン「特別食堂 日本橋」で
調理長がこの日のために考案した特別メニューとともに、
明日への活力となる素敵な時間をお過ごしください

場所

日本橋三越本店 本館7階
〈特別食堂 日本橋〉不二の間

イベント内容

第1部 パワーランチ編／提供メニュー「ここぞの焼き牛丼」
スペシャルゲストとともにビジネスと食の関係や、ここぞというときの勝負メシについてお話しします。
5,400円 ※ドリンクは別途料金を頂戴します。

第2部 勝てる接待会食編／提供メニュー「和洋調理長特別コラボコース」
ソムリエを交え、ビジネスに効くワインの選び方やテーブルマナー、接待のコツなどをお話しします。
12,960円 ※コースのワイン3杯以外のドリンクは別途料金を頂戴します。

ご予約方法

6月1日(金)よりお電話または特別食堂 日本橋にて受付開始!
※ご予約期間 6月1日(金)〜17日(日) ※定員になり次第締め切らせていただきます。

ご予約・お問い合わせ: ☎03-3274-8495 (特別食堂 日本橋)
ご予約受付時間 11:00〜18:00

最新情報は【三越グルメ】内イベントページhttps://www.facebook.com/events/236456463603534/へ!

イブニング単行本のお知らせ
夢中は無敵だ。
青春を硬式野球に捧げた女子高生の最後の夏がやって来る。
フジマルッ! 3
感動の第3巻、5月23日(水)発売
詠里
presented by eiri
発行/講談社
定価:本体650円(税別)

公園で見た
その人は僕の理想を
具現化したような
人だった
ー新連載第２回ー
見上げると君は
だから想像も
しなかった
あの時の
高身長で格好良い
バンドマンが…
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

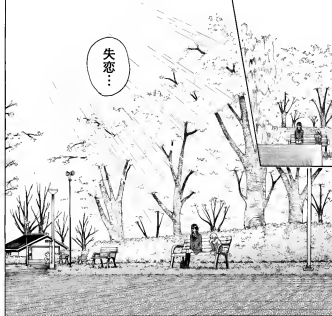
女の人だったなんてっ
第2話 再会
作／小堀 真

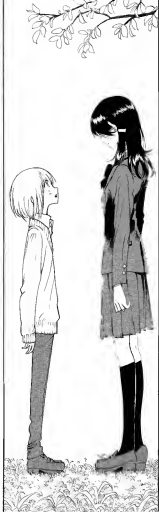
見上げると
君は

女の人なのに
あの格好良さ…
くやし…
じゃなくて
ムムム…
この人
ただ者じゃない気が
する!!
びく
にこ
そんなに
ケーカイ
しないでよ

し…
してな…っ
ばっ
そう？
昨日よりは
元気そう
だね
えっ

元気…では…ないけど
……
じゃあ
!

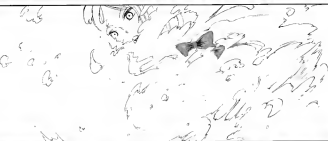
うう…っ
フフ
なんなの
この人ぉ…

失恋…
それは…
つらかったね
それで昨日から泣いてたんだ
話しちゃった…
おねーさんちょっと立ってもらってもいい？
？

やっぱ背高いね
!
どうして背くらべ?
えへへ

あと何センチあれば あの子に好きになってもらえたかな？…って
──なんて
このお姉さんに聞いても仕方ないよね
えっと…背がのびる秘訣は？なんて…
やっぱり牛乳かなー でも効果なかったし…
関係ないよ
やっぱり！どうりで…

〝好き〟に身長は
関係ないよ

へ？
あれ？
カタン
もしかして…
僕今…
声に…
関係ないよ
何を言われたのか知らないけど
絶対に関係ない
お姉さ…
フラれたのは君のせいじゃない
君は何も悪くないよ

本当はフラれてから
ずっと考えてた
チビ
僕の
何がだめ
だったのかなって
好み
じゃない
好きな人に言われた
ことが全て僕の欠点に
思えてきて――…
なのに…
僕…悪くないの…？
悪くない

そんなことで
君が２日も
悩むことない
ああ　そうなんだ
僕　悪くなかったんだ

あー泣いた
泣いたぁ〜
君はいつも
泣いてばかり
だね
えへへ
フフ
おねーさんって
カラオケ
好き？
カラオケ？
まあ
それなりに

じゃあ今から いこーよ! 2人で!
行きたいのかい? フフ 少しだけなら いいよ
やった!
だけど 急な話 だね
歌いたい 気分なの!

君 本当はそんなふうに笑える子だったんだね
おねーさんのおかげだよ!

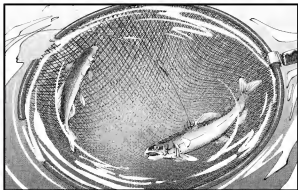
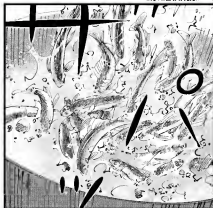
渋木優希！
高峰千加子
へんな名前っ
見上げると君は
そっちこそ
あははっ
To be continued…

この物語は
1973年から10年間連載した釣りマンガ『釣りキチ三平』(週刊少年マガジン連載)――全国に釣りブームを巻き起こした巨匠・矢口高雄の名作だ。主人公・三平三平の兄貴分であり、師匠でありライバルである鮎川魚紳が、装いも新たに完全復活!! 連載開始から45年の時を経て、イブニングに降臨した!!
鮎と戯れ、
鮎に心躍らせる――。
伝説の釣り師、
再び――。
新連載第3回
バーサス魚紳さん!
VERSUS GYOSHINSAN!
原作 矢口高雄
漫画 立沢克美

!!
まさかのドシロートの竿がしなる！あげられるか!?
掛かっとるぞオオオカワシマァ!!
鮎小屋「オトリ」オーナー
江積秀樹
前回まで
伝説の釣り師、鮎川魚紳に無謀にもタイマンを挑んだ新人編集・川嶋。負けたら「会社を辞める」との宣言をしてしまった！ 魚紳が本気で対決するなか、川嶋の竿にあたりが…!!はたして勝負の行方は……!!?

わっ
わっ
わっわっ引いてる!
これって……
で…
でかしたZⅡ!!
月刊「アングラー」新人編集 川嶋大悟
で…でもこのあとどうすりゃ…
力まかせに引いちゃいかんぞィ!
あわてずゆっくり竿を立てる
腰のタモとって!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

……
ZⅡ…
………!?
よーし
上出来じゃ
!
う…
うそだろ
あいつ
初めての
くせに
やったな
カワシマ!!
引き抜き
決めやがった
…!!

ザバ
パ
ッ
矢口高雄のもう一つの最高傑作!!
ヤマケイ文庫で復刊！
9刷りを数える異例の売れ行き！
『マタギ』矢口高雄
(定価：1600円／山と渓谷社)
で
カワシマ君は
……
魚紳30匹
オ
オ
オ
チャポッ

……一目瞭然じゃな

……

魚紳さんオレ…

約束通り会社辞めます

帰って退職届書きましょう先輩!

!!

だって魚紳さん
オレみたいな
素人相手に…
本気で戦って
くれたん
すから
え？
釣りって
すべて自分の
責任なんだ
相手は魚
そして自然
だからね
必ず釣れる
保証なんて
ない
だから
人のせいには
できない

でもあなたは伝説の釣り師と…
ハハハ まわりはそう言うけど
神髄なんてわからないよ
一生 わからないかもしれないけど 追わずにはいられない
だから いつだって 本気…
真剣勝負 なんだ
…………
こんなにも

釣りって
実は

めちゃくちゃ
おもじれーじゃん…!!

カワシマ君
オヌシは魚紳を大鮎と思ったかもしれんが
実は魚紳という釣り人に釣られたんじゃ…友釣りでな
こいつ持ってくか？
初めて釣った鮎じゃろう？
じゃあついでにオトリの「ZⅡ」も
こいつのおかげで
人生で初めて魚を釣ることができたんだから

その鮎が……
ファーストフィッシュだったのか？
はあ
ハハハ
……!!
こいつはまいったな
ハハハハ
ハハハハ
フフフ

…ファーストフィッシュってのは釣り師にとっては忘れられないもんだ
オレの釣った30匹とカワシマ君の釣った1匹では重みが違う
人生の中では
君の鮎の方が「重い」――
ウ……
ウ
ウソでしょ魚紳さん!?

そ…それってつまり…
川嶋の勝利!!??

オ
そんなバカな事が…
オ
え!?
オ
ちょっと待って下さいよ
オ
ゴ
ゴ
てことは魚紳さん
ゴ
ゴ
この企画…
引き受けて頂けるって事ですか…!?
バーサス魚紳さ
ゴ

ヴ
……おや？
ヴーッヴーッ
どうしたパグポン
伊東くん
これは私の電話…
ヴーッ
ヴーッ
ハッ

おはようございます先生
ゴ
ゴ

ゴ
おさかなたくさん
タクシー
ゴ
釣れまして?
ゴ
?

実は今
狩野川の
自然を守るために
NPO法人を作って
植林しようという
計画があってのう

植林?

川や海が
痩せるのは
山がやせるから

山が栄養を蓄えて
その有機物が川に
流れやがて
海にそそぐ

豊かな川や海は
山が健康でないと
いけないんじゃよ

さっき山に入って私も見てきたが
確かに状態はよくない
すぐに植林事業の計画を立てたほうがよさそうだな
……あ あの時だ
勝負の最中に…
実は別の仕事もしてたなんて…!!
仮に釣りが
調査の一環だとしても
電話に出ることくらいできますよね?
GPSのおかげでどーにか会えましたけど
こちらは50回以上かけてるんですよ?

とにかくクライアントの会社がトラブって大変なんです
すぐに東京に戻りますよ先生!!
話は車の中で
ガチャ
…
また連絡します
お…おう元気でな魚紳…
ミヤモトさん
対戦相手が決まったら
こちらに直電して下さい
はい!

約束は
約束だからな

『バーサス魚紳さん!』/つづく。
次回は6月12日(火)発売号で。

少女ファイト 前回までのあらすじ

おさえておきたい 4POINT

春高ベスト8進出を果たした黒曜谷！
準々決勝直前、三國会長の遠大な計画が明らかになる！

POINT① 沙羅と父・槌家の因縁

槌家は沙羅が幼いとき、妻・海羅に家庭内暴力をはたらいていた。それに耐えかね、海羅は沙羅とともに家を出て、高校時代の学友である犬神了子（現・黒曜谷理事長）を頼る。鏡子は幼少の頃から沙羅に深く関わっているため、槌家についての印象は最悪。一方、当の沙羅は父について、単純な憎悪だけでない複雑な感情を抱いている。準々決勝前日、鏡子と沙羅の温度差が露になる一幕があり、二人の関係性はギクシャクしたものに。

POINT② 滋の目の病

滋は自身が患っている網膜色素変性症のことについて、まだ練に告白していない。弟・未散は病気のことを知り、強いショックを受けている。滋はいずれ失明する可能性があり、盲学校への転入に向けて粛々と手続きを進めている。

POINT③ 三國会長の野望

すべてを手に入れている三國会長の悲願は、日本の女子バレーがオリンピックで金メダルを獲ること。その野望を果たすため、遠大な計画を描いているようだ。

POINT④ 三國会長と雨宮の接点

各校に対して裏から手をまわして罠を仕掛けるなど、不穏な動きを見せる雨宮。三國会長とは同じトレーニングジムに通っており、会話を交わす間柄だ。

カギを握る三國会長の思惑とは！？ それでは本編へどうぞ！

少女ファイト

準々決勝前夜、練は実家で隆子と束の間のリラックスした時間を過ごし……。

そっか

楽しかったわ

私も

日本橋ヨヲコ
作画監修・木内亨

Fight.138 THE EMPEROR

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

著者近況

矢口先生の『釣りキチ三平』は自分にとって漫画の聖典なので『バーサス魚絆さん！』のイブニング連載がうれしくてたまりません。立沢先生に描いていただけてほんとうによかった！　生きる喜びをありがとうございます!!

日本橋ヨヲコ

西武鉄道
江古田駅
(南口)
これでいいんですか？
ありがとう
練を家に引き止めてくれたおかげで理事長の訪問に気づかれないですんだよ
私も練に会いたかったし別に
…それより私に目の事バラしていいんですか？
相手が誰でもミチルの件で借りがあるので口外しませんよ
君は練を傷つけるようなことはしない
その点だけは信用してる
よく見てますね
ああ…あれか
懐かしいな
『少女ファイト』初フィギュア(大石練)、ACROより絶賛発売中！

隆子ちゃん
ミチルのどこを
好きになったの？
わたし
家族が
欲しいんです
あんな質問
しておいて
どうして私を
止めなかったん
ですか？
同士だと
思ったから
かな
ガタン
ゴト
いつか望みが
叶うといいな
お互い
プシュー…
正気ですか？
私が
奪うことに
なるかも
しれないのに

選ぶのは練だ
君が練を幸せにできるならそれでいい
プルルルル
プシュ
イブニングKC
EVENING KC
少女ファイト
14
日本橋ヨヲコ
作画監修／木内亨
春の高校バレーは二回戦に突入！通常版に加え、ぬりえブック付き特装版も同時発売!!
絶賛発売中!!

東京体育館
東京体育館
春高準々決勝当日
ユズルちゃんはよー!
席埋まってまうでー!
今日観たら帰るよ〜?
もう僕お金ないよ〜?
そうなんだー(無関心)
ドドドドド
お疲れ様です三國さ…
今は幹だよ
下の名前でいいって
しー
相変わらず年齢不詳ですね…
イブニングKC
EVENING KC
新装版
バシズム
日本橋ヨヲコ短篇集
幻の「ハイジャンパーズ・ハイ」収録。日本橋ヨヲコの初期傑作集が新装版にて発売!
絶賛発売中!!

どうですか山吹矢は
お給料が安すぎること以外は順調だよっ♡
しかしよく顧問に潜り込めましたね
母は僕にお金渡したがらないんだよね〜無駄遣いするって
ほんと大変だったよ〜〜
柴田あかりの妹が高校でバレー部を作ろうとしてるって急遽赴任だもんね〜
不自然じゃないように彼女達に近づくのが一番苦労したかな〜
新任の幹です
趣味は料理とマンガです
ううう
おやつ食べる〜？
やった〜
しかし1年目で春高に届いたのは凄いですよ
トレーニングは指示通りにやってただけだから
僕ができたことなんて栄養管理くらいかな〜
ねーびっくりだよ

それより 金糸雀 大変だったんでしょ
犯人の目星 ついてるの?
ああ その件ですが
昨夜 堂夏が 口を割りまして 密輸に協力してた 学生が分かりました
これがその…
よう
どうだ 首尾は
おっと 弓弦さん お疲れ様です
壱甲斐先輩 似田先輩
こんにちは♡
お二方が お揃いと いうことは 今日は母も 来てるんですね
ええ 犬神家の 了子様と ご一緒に
イブニングKC
EVENING KC
新装版
プラスチック解体高校
全2巻
日本橋ヨヲコ
日本橋ヨヲコが贈る 珠玉の名作が、装いも新たに登場!!
絶賛発売中!!

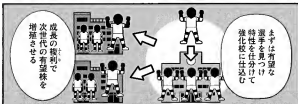
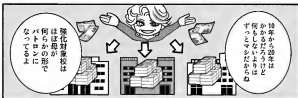
お前ら早く任務終えてこっちに戻ってきてくれよ〜
何やらされてんのか知らんけど
あと数年はかかりそうですねー
まじかよ〜
そうだ
似田と2人で三國会長のワガ…おっと警護すんのきっついわー
壱さん達この女子見かけたことあります？
これって…三國会長がジムで仲良くしてる女子だよな？
ですねぇ
ということは全部わかってあえて野放しにしてるんでしょうね♡
母のやりそうなことです
ちょっと待ったどういうことだ

あははバレた～？
あの子には手を出さないでねー
私は大丈夫よー
十分利用価値あるから
じゃあせめて今回だけは特例で情報共有させて下さい
いいわよーめんどくさいので弓弦達から聞いといてー
会長──っ!!
人がいないとこ行きましょうか…
プツッ
ねえ
なんかサラと鏡子微妙な距離を感じるのは気のせい？
ユカ…ちょっとお手洗い行きましょう

ええええ
なんでまたそんなこと言っちゃったの
いや…自分でも…無意識に…つい…
てことはもしかして図星だったりした…?
……
父はその昔全日本チームまで任されたこともある名監督でした
オリンピック出場権獲得のプレッシャーからお酒の量が増え…
今思えば治療が必要なほどアルコールに依存していたと思われます
しかし今ではその頃の面影はなく…
きっと必死に更生したのでしょう
う〜ん…
父や夫としては失格ですが指導者としては尊敬していたので
朱雀に行きたくなかったというのは…嘘になります
『新装版 極東学園天国』全4巻、大好評発売中!!

でもそのせいでお嬢を傷つけてしまって…
私はどうすれば…
どうもしないでいい
自分の感情は自分で処理するしかない！
だからあんたが相手の感情に責任をとる必要はない！
よそはよそ！うちはうち！
たとえそれが仲間同士であっても！
ユカ…
義理で怒りにまでつきあえるわけないじゃん
行くよ！

立入禁止
三國会長の1回目の育成計画は失敗
選手を厳しく管理しすぎて脱落者が続出
2回目は優秀な選手を一極集中させたら
現在は3回目だけどまだ準備段階
1
2
3
エースも留学先で行方不明
エースの急逝で仲間のメンタルが崩壊し計画が頓挫
優秀な人材は小学生から目をつけて進路先を誘導
進学先には選手の特性を活かせそうな監督やコーチを配備
相性が良さそうなメンバーは同時に入学や転入させてレギュラーに配置
じゃあ弓弦さん達は
臨時で選手を育成するため派遣された工作員てとこかな
売り切れ店続出でご迷惑をかけております。
イブニングが見当たらない!?
定期購読をご希望の際は、お近くの書店にてお申し込みください。

母曰く選手は株と似てると
将来的に株が上がるか下がるかは誰にもわからない
でもゼロサムゲームをプラスサムゲームにすることは可能でしょ?
まあ…投資先を各地に分散させて長期で積み上げていくのなら…
その通り!
まずは有望な選手を見つけ特性を仕分けて強化校に仕込む
成長の複利で次世代の有望株を増殖させる
10年から20年はかかるだろうけど何もしないよりはずっとマシだからね
強化対象校はほぼ母が何らかの形でパトロンになってるよ
この計画って指導者側はどこまで知ってんだ?
各校の理事長や雇われ監督達は計画の既知の差が大きいんですよね…

情報開示量をバラけさせることで計画に横槍が入らないようにしてそうですよねー
それ――☆
母よくやる――
実験的な強化案件は人権問題も絡んでくるだろ
機密事項が多い場合は俺らが対応するかんじだな
むむ…
じゃあこの子達は全員三國会長の手のひらで踊らされてるんですか…!?
いやそこまでは無理
例えば選手を猫ちゃんだと仮定するよね
猫ちゃん達は飼い主の思い通りには決して動いてくれないでしょ
でも良い環境と正しい管理で健康な個体に育てることはできる
ただ思いがけない事故や怪我はコントロールできないと
それ!
だからむしろ母や僕らはお世話させて頂いてる側なのよねー

つまり三國会長は
この少子化の中
日本が
オリンピックで
金を獲るために
猫ちゃん達が
最高の実力を
発揮できる
システムを構築
したいのです☆
じゃあ
この女子を
放置してるのは
何故ですか!?
母は
無菌室を
嫌うからねー
失敗しないと
成長しないって
ああ…だから
やる気のない
野口監督を
放流させてる
わけですね…
選手達の
身にも
なってほしい
ですよ…
ほんとだよ
指導者ガチャで
どハズレ引く
ようなもんじゃん
例を出すと
大石真理の育成は
上手くいき過ぎて
いたらしい
だからその反動で
大きな不幸が
起こったのかも
しれないと
それ以来
適度な災いは
無理に排除しない
みたいだよ

じゃあ2回目の急逝したエースって…
大石練の姉だよ
彼女の死は流石の母も落胆してたよ
20年に一人の人材だったと
僕は山吹矢戦ですっかり妹推しになったけどね♡
あれは確かに…
しかし今回の件…雨宮が適度な災いだったらいいんですけどね…
三國会長に意図的に近づいてるなら要注意人物だ
要は雨宮に手を出さなきゃいいんだろ
調査するなとは言われてない
また〜芽衣ちゃんほっとけって言ってるのに〜怒られるよ〜?
弓弦さんの前でその呼び方はやめろ
イラプラSNS
Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
LINE

ワァァァ
すごく
がんばってー
キャー
朱雀高校
やっぱ朱雀の応援すごいねー
ちょっとそこの黒曜谷女子~~~!!
少女ファイト!黒曜谷高校
やっと応援幕できたやで~~~っ!!!
今日もハチャメチャに勝ってくれや~~~っ!!!
しかし無駄に上手いわね…
桃園のときといいありがて-な
かわいー♡
キャー
山吹矢の子たち…!!
少女ファイト!?
少年ファイトをもじってくれたんですね…!
なるほど…!
ピッ

どうしますか？
サーブ打ちます
じゃあこちら側のコートで
鏡子さん
あなたの対戦相手は槌家監督じゃない
この私よ
…ってことは
出る気になったんだね…？

鏡子&沙羅コンビ復活！
そうこなくちゃ
サラ！
コンビ練やるよ！
は…はいっ!!
いよいよベスト4をかけた闘いが始まる！
やっぱり僕をスタメンでは使わないんですね
鶯重は三國会長のジョーカーだからな
「少女ファイト」つづく。次回は7月23日(火)発売号の掲載を予定しています。

課長の肩書は伊達じゃない！
前略 雲の上より
どうしたの桐谷くん
今度 取引先のコンペに出す企画ですが
競合他社に負けそうだという情報が入ってきまして…
どうも客先に強烈に競合相手をプッシュする人がいるらしくて
課長に相談してみたら？
もちろんそのつもりですがいくら課長でもこれは…
大丈夫 課長今まで一度もコンペに負けた事ないし
えっ
あ 聞いた事あるー
他にも入社1年目で売上一千万達成してすぐ課長になったとかいろいろ伝説あるよね
本当か知らないけど
化け物か

前略雲の上より
最新単行本第２巻 絶賛発売中！
原作 竹本 真
作画 猪乙くろ
上質な日向ぼっこを味わいたいなら宮崎へGO！
第21話
伝説の男 ～宮崎ブーゲンビリア空港～
★この作品はフィクションですが、登場する空港などは作者の体験・実際の取材に基づいて構成しています。また掲載されている情報は、漫画作成時のデータで最新のものではございません。

なるほど
話は分かった
これ…やっぱり無理ですよね
推してる人がどうも力のある人らしくて…
簡単な話だ
そんなものを吹き飛ばすくらい圧倒的なモノを提案するのだ
いえ もう十分素材もコストも良い物を提案しているのですが…
桐谷
お前
良い素材を用意すれば完成だと思ってないだろうな
?
まあいい
桐谷 意識高い系の若手社員。浅慮からLCCに偏見を持っていたところ、女子高生に注意される。

明日行く宮崎ブーゲンビリア空港はそんなお前にうってつけの空港だ
宮崎ブーゲンビリア空港
そこで答えを見つけてみろ
へ!?
いやいや何で急に空港の話なんですか!?
流れおかしいでしょ
桐谷よく覚えておけ
オレ達には空港がある
それは強力な「武器」になる…と
……はい
よしこの話はここまでだ
…なんだよ
結局頭の中空港の事でいっぱいじゃないか
こんな人が1年で課長になれる訳がない
あの伝説は嘘っぱちだ

翌日
オオォォォ
オオォォ
四国 足摺岬の南海上
ドスン
ゴオォォォォ
宮崎 ブーゲンビリア空港
オオォォォ…
天候・晴れ 気温・22℃

竹内課長 桐谷の上司。空港と飛行機に精通しすぎている。関空のスカイミュージアムを畏れ敬う。
へー屋根が青ガラスか
それに外はヤシの木だらけ…
確かに普通の地方空港とは違うな…
この部屋だけ真っ青だ
！
ほう……
待合室 デッキ花
なるほど 聞いた事あります "南国宮崎"って
気づいたか
保安検査場

宮崎は古くは
新婚旅行ブーム
最近ではサーフィンに
ゴルフ そして
プロ野球キャンプ地
として人気のある
リゾート地だ
確かに明らかに
ゴルフ帰りの
オッサンや
サーファーがいるな
オレも南国気分を
高めるために
ネクタイを
変えてみた
ゲッ
気づかなかった
本当は
アロハシャツに
しようかとも
考えたが
そんな客
空港のどこにも
いませんよ
…しかし
課長が言った
答えって〝南国〟
なのか…？
だが南国なら
宮古島に既に
行ってるし…
それに…
課長 オレの
コンペは
南国要素とは
無縁ですが…

もちろんだ 答えは"南国"ではない
むしろ その裏側にある
まあせっかくの南国だ お前も味わえ
ホラ マンゴーソフト
ありがとうございます
やっぱりコンペの事 適当に考えてるだろ…
………
…しかし……
なんつーか色々あって
温水洋一さんの「ひなたぬくぬくベンチ」
気合が入ってるな…
どこに答えが…
!

何ですかあの垂れ幕は
日本神話の絵だ
宮崎県は日本神話で天孫降臨の地とされている
その伝説を表現しているんだ
神様が降りて来たのか…
オレにもアイデア降りて来ないかな…
ドン…
ドン…
ドドドドド
ドン
ドン
ドン
ドン
ドン
カッ

ギイイイ
きたーっ
ドンドコ♪
シャン♪
ドンドコ
シャン♪
ドンドコ♪

宮崎の夜神楽を再現したからくり時計だ
ドンドコ♪
ドンドコ
…まあ分かってはいたけど
タイミング良すぎだろ
マズイ…アイデア降りるどころかますます混乱してきたぞ
何だ今の謎時間は
「気合」の域を完全に超えてる
迷った時は展望デッキだ
違うか?
ポンッ
屋上　送迎・展望デッキ
思考力が落ちてついて来てしまった人

この滑走路は航空大学校にも隣接していて
生徒の訓練飛行場としても利用されている
そして最大の見所はこれだ
航空大学校で実際に使われた訓練機の展示だ

いいや 今
並んだら
打ち合わせに
間に合いません
それにホラッ
混雑時は大人は
ダメってありますよ
大体
テーマパークじゃ
ないんですから
並ぶなんて…
ニヤッ
…そうだな
じゃ
打ち合わせに
行くぞ
……？
あっさり
引き下がった
？
数時間後
宮崎名物は
色々あるが
これは
その中の一つ
地鶏の炭火焼だ
ゴ
3F　おもてなし夢かぐら

これは美味そうだ
桐谷気がついたか？
宮崎空港駅のホームから駐機中の飛行機や離発着が見れるという事を
いえ全然
ただまぁ一つ気付いたと言えば
宮崎空港駅を離れたら一気にヤシの木が減った事ですかね
普通の日本の風景だなぁ…と
当然だもともと宮崎にヤシの木は自生していない
観光のために植えられたからな
他の県でもヤシの木植えたら結構南国っぽく…
ピローン！
なるほど…ヤシの木があると無しでは
雰囲気全然違うもんな

カタ…
はっきり
言おう
宮崎は南の島
のような「南国」
ではない！
課長 答えって
このヤシの木を
植えた〝行為〟
の事じゃ…
ようやく
たどり着いたか
もともと宮崎は気候も温暖で
リゾートとして魅力的な土地…
つまり良い素材だ
そこにさらにヤシの木や
南国の花を各地に
植えることによって
南国リゾート地として
演出をし 更に
価値を高めているのだ
その究極の形が
宮崎ブーゲンビリア
空港だ
〝ブーゲンビリア〟とは
まさにその南国の
花の名前だ
ここでは待合室や
トイレなど
細部まで
徹底して
南国演出が
加えられている

そのおかげで我々は空港にいる間
本物の南国のリゾートにいる気分を満喫できるのだ
その徹底ぶりは「テーマパーク」と言ってもいい
お前が展望デッキで「テーマパーク」と言った時には気づいたかと思ったが
気づくか!!
今度のコンペ
お前はいいモノを用意していると言ったな
それも同じ事だ
素材だけでなくその価値を高める演出を含めたパッケージングで提案する
それが大事だ
分かりました!最高のパッケージングで提案してみせます!
わかったらさっさと食べろ
時間ないぞ
あ……!

そういえば橋本さんから聞いたんですが
課長には様々な伝説があるって
1年目で売上一千万達成して課長になったとか
あれって本当ですか？
……
それは答えるわけにはいかない
オレにもお前にも得にならないからな
？
だがこれだけは言える
空港にはあらゆる要素がつまっている
オレは人生の全てを空港で学んだ…と
ガタッ
よし 行くぞ時間だ
時間ないって言ったろ
えっまだ全然

『前略 雲の上より』／つづく。
次回は6月12日(火)発売号で。

4月下旬某日、漫画家・小林銅蟲は栃木県の宇都宮駅に降り立った。編集部からの「タケノコ掘って食べて漫画にしてください」という無茶振りに応えるためである。小林銅蟲、担当編集、カメラマンの3名は某。明治剣客浪漫譚映画。のロケにも使われたという竹林「若竹の杜」を目指しタクシーに乗り込んだ。

辿り着いたのは、広大な敷地を持つ「若山農場」。「若竹の杜」がある農場である。入り口には掘りたてツヤツヤのタケノコが即売されている。否が応でも期待は高まる。オーナーの若山氏の案内で「若竹の杜」に足を踏み入れた我々は、想像を超える壮大で美しい見事な竹林に圧倒された。この中で、一体どんなタケノコが我々を待ち受けているのか……大物をゲットすべく、いざ挑まん！

生で食らうとシャキッと瑞々しく甘みもあり！

詳細は次のページへ！

タケノコを掘る！

これはまさに狩猟ですね——タケノコ掘りを進める中で小林銅蟲が呟いた一言に、タケノコ掘りの神髄が隠されていた。タケノコを掘る杭のような道具は非常に重く、この重さで土を掘り起こし、突き立ててタケノコを切り倒すのである。壮大な竹林の中、狩猟民族と化した小林銅蟲がそこにいた。

タケノコを食う！

下ごしらえ

茹で用は大ぶりを皮をむき、焼き用は小ぶりを頭だけ切り落として皮ごと鍋へ。

15分後

30分後

15分下茹でしたあと皮ごとじっくり焼き、皮の間から水蒸気が出きって皮が黒くなったら食べごろ。

沸騰してから30分で茹でタケノコ完成！水から投入して茹でるだけ!

採りたての食材をその場で調理して食べる、そんな贅沢を叶えるべく農場のキッチンをお借りしていざ調理！ 若山氏が教えてくれた作り方は常識を覆す超シンプルな方法（詳細は漫画本編を読んでね！）。焼きは芳ばしい香りとえぐみが鼻を抜けるツウな味。茹ではジューシーで優しい甘みが口いっぱいに広がり、まさに絶品！ 春の味覚を堪能した一日であった。

掘りたてタケノコを使った"やり過ぎ"レシピは本編で！

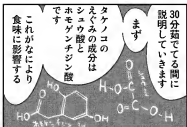
Let's meal!
めしにしましょう
小林銅蟲
五十三の膳
最新コミックス5巻
5月23日(水)発売!
人はなぜ丸くてキラキラしたものに惹かれるのか…たとえそれが芳香剤であっても。
牛の田月は4つ♪
ちっ
ちっ
ワっ♪
あれ?
トイレの丸くて透明なぷりぷりしたものが…
芳香剤では
馬場くんトイレでめっちゃ歌うよね
もってくんなよ
いやなんか見るたびにでかくなってるんですが
あーそれわたしが育ててる
マンガの裏側などを随時つぶやき中!!（@ashimeshi）

次号13号は
6月12日(火)発売!!
イブニング

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

广大脳子
締め切りが迫るほど現実逃避する危ない漫画家。売れっ子でもある。ニャオス。
青梅川おめが
仕事よりも美味い飯を作ることに全精力を注ぐアシ。ちなみに仕事は異常なほど早くて上手い。
馬場ヨッカ
最年少で新人賞を受賞した天才。怪談で人にトラウマを与えるほど話はうまいが、絵は壊滅的。

ゆず(ルンバ)
万能型ロボット掃除機。オフィスまだれで一番有能という説もあり。名付け親の馬場が好き。
广の二代目担当編集。上から目線のゴスロリ娘という強キャラだが、仕事は有能。実はドM。
成長の権化
タケノコ
悪いな
きのこ派なんだ
ギュッ
つめてっ
このタケノコ
「7℃」未満なのです
あとで説明
しますけども
勿体ぶる
じゃないか
ぶり
ますよ
そりゃあ
今日はタケノコの
下処理について
新常識を頭から
どっぷり
浴びてもらい
ます!
【タケノコの青竹蒸し】
ふん
そもそも
タケノコは
下処理がめんどう
くさいのだ
仕事中に
やるものでは
なかろう
一晩かかる
否定から入る
ムーブ
ありがとうございます
ゆず
首の向き
逆逆

Let's meal!
めしにしましょう
次号イブニング No.13 表紙
創世のタイガ
森恒二
6月12日(火)発売!!
これは先日タケノコ掘りオフでゲットしたのですが…
ザクッ
その際 竹林のオーナーにタケノコ処理の本質も教わったのですよ
ゆでる時に米ぬかやらたかのつめやらへばりついてしまうだろ
そこです
んなもん使わなきゃいいんですよ
皮ぜんぶむいちゃうのか
ザボン
いいですかよく聞いてください
・皮は つけたまま
・米のとぎ汁に
・米ぬかと鷹の爪いれて
・沸いてから1時間ゆでて
・そのまま一晩放置
これ全部シカトです
何ッ

じ〜 じ〜 じ〜 じ〜
「皮を全部むいたタケノコを水から茹でて沸いたら30分で取り出す」
以上
・むく
・ゆでる
・だす
ザ
バカな
タケノコのアクってのはしぶといんだろう!?
って治ったのか
おかげさまで
30分茹でてる間に説明していきます
まず
タケノコのえぐみの成分はシュウ酸とホモゲンチジン酸です
これがなにより食味に影響する
H-O-C-C-O-H
HO OH
皮をつけたまま茹でればタケノコが柔らかくなると言われる一方でえぐみ成分が湯に溶け出すのをジャマしてしまいます
だからいらない
じゃあとぎ汁や米ぬかは…!
無意味
って言ってました

茹でた鍋に一晩置くのもえぐみがタケノコに戻るだけだからやめろって言われましたね
じっさい食べても問題なかったし…
まじかよ
常識が崩れることはよくあるがそこまで全滅なのか…
もちろんそういう処理で食べておいしいタケノコには条件があります
が！
ここにもポイントが
タケノコは掘りたての小さいやつほど珍重される…
しかし
お前が使ったものは輸送で時間がたってるだろうしすごくでかいのだ
一体…
そこよ
小さいタケノコは大きいタケノコよりえぐみが強いんですよ
ゲーーッ
こういう先端の葉が黄色くてかつぶっといやつがベストなんです
日光を浴びてない
これはコンディションが掘ってから2～3時間は変化しないし…

ただちに冷やして7℃未満を保てば2～3日は同じ状態なんですよ！
ザバーッ
30分たった！
こうしてタケノコをゆでておけば良い状態のまま日持ちするし
ここからさまざまな料理へと派生していきます
うーむちっこいタケノコをその場で刺身やホイル焼きにするのがベストだと思っていたが…
それはロマンの要素が大きい料理ですね
ロマンといえばこれもそうなんですけど
ん…フツーの青竹ですね
青竹に食材を入れて焼く青竹焼きってのがあるんです
今回それの簡略化で蒸してみようと思うんですけど
青竹が短いと加熱してもエキス的なのがあまり出て来ないみたいですね
長
エキス
エキス
短

そこで笹をぶちこんで
むりやり香りをつけます
笹
青竹に食材を入れて
ラップで封じます
・タケノコ
・キノコ
・ソラマメ
・トラフグ
笹
これを湯を張った
鍋に入れて
45～60分ほど
じっくり蒸す
ゴ
地味に食材が
ハデですね…
こ
これは!!

風味豊かで食感楽しく、他の食材とケンカしない。タケノコは最強の春の味覚！次号も続きます。

わりと汁が出たので味を整えてあんにしてかけました

いやーこんなの絶対うまいでしょう

いただきます

ほらね!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

あの 本当にもっとちゃんと説明した方がいいと思うんですが

トラフグのかたまりがいきなり入ってるのなんなんですか？

このホタテのようなトリのような

もらったんです

どの食材も香り高くてそれを笹の香りが一段上げてますねー

コリ コリ コリ

うまいに決まってんだろって味だな…

タケノコって色んな状況にフィットするオールラウンダーだから他にも狂ったレシピができちゃったんですよ

今度やりますね

明日やって明日

ゴオォォ。。
俺は音羽ブラックPR社営業部主任金田一一37歳
かつて三度も殺人事件に巻き込まれた歌島に婚活ツアーの仕事で再び訪れたが
またしても『オペラ座の怪人』になぞらえた殺人事件が起こってしまう
単行本第①巻 通常版&特装版 6月15日(金)発売!!
ツアー客の一人桜沢楓がチャペルから死体消失の後ヴィーナスの鐘で首を吊られて発見され
その後やはりツアー客の鈴木実かシャンデリアの下敷きになって死んだのだ
金田一37歳の事件簿
File9 ついに
果たして二人を殺した殺人犯"ファントム"とは一体何者なのか──?
そして事件を調べてる俺達のもとに剣持のオッサンから思わぬ情報が──
こいつぁ面白くなってきたぜ!
ようやくお前らしくなってきたな!金田一!
原作/天樹征丸
漫画/さとうふみや

いや…
まだ全然!
──でも
興味深い
〝過去〟がある
人物が
ここに集まった11人の
関係者の中に2人もいた
っていうのは偶然とは
思えないな!

まあな しかも
そのうちの一人は
殺されちまってる
しかも捜査情報だから
ここだけの話だが…
もう一人が別件で
容疑者になってる事件に
ついてだが――
？
!!
…そういう
ことか
どうやら筋が
通ってきたぜ
……！
オッサン！
おう！
どんどん謎が
解けてきたじゃ
ねえか！
…あ…いや
…本当は謎なんて
解きたくないんん
だけど…
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

だが今はやるっきゃないんだろ？
昔ほど手助けはしてやれんがなんかあったら言ってくれ
ありがとオッサン
ふ——っ
あの…金田一主任
今の電話の相手のオッサンっていうのは？
ああ元警視庁捜査一課の警部で昔俺が世話になったつ——か持ちつ持たれつつ——か
え!?金田一主任警察のお世話に!?
あ〜〜捕まったとかそんなんじゃなくてえ〜〜
ともかくその人はとっくに引退してるんだけど今でもつよーいコネが警察にあるんで
ちょっと情報提供を頼んだんだ
警察内部に強いコネ!?

金田一主任って
やっぱりすごい人
なんですわ!!
ワク
ワク
はは…
全然!!
37歳の
ただのしがない
主任です
まあ
ともかく――
ゴソ
これで最初の
このメッセージが
残っていた
チャペルの
死体消失と
この
ヴィーナスの鐘の
アリバイ
トリックは
解決済みだ
あとは犯人の
正体だけど――
そもそも動機は
何なんだろう?
普通に考えると
こんなメッセージ残して
『オペラ座の怪人』の
見立て殺人を連続で
やるには
J'ai pendu Joseph Buquet
et lui emmené quelque part.
Fantôme
相当な準備と
計画が必要だと
思うんだけど…
あっ…!
それなんです
けど…

そのメッセージちょっと変なんですよ
え？どこが!?
前にも言いましたけどあたし仏文学科を卒業してるんで多少フランス語も読めるし
『オペラ座の怪人』の原書も授業で読んだことあるんですけど

道具係のジョセフ・ブケーは〝Bukey〟じゃなくて
Bukey
〝Buquet〟が正しいスペルなんですよね

えっ スペル間違ってるの!?それ!
はい
なんでこんな間違いをってちょっと思って考えてみたんですけど
もしかして犯人はこれを書くときに全部ネットで済ませたんじゃないでしょうか？
え？ネットって…？

ネットでちゃちゃっと調べただけってこと？
嘘だろ？こんな色々考えられたトリックで…
はい…
それで試してみたんですネットの翻訳ツールを使って…
ウィキとかで出てる名前通りに「私はジョセフ・ブケーを首吊りにして連れ去った」って日本語で打って——
日本語 - 自動検出
フランス語
私はジョセフ・ブケーを首吊りにして連れ去った
Watashi wa josefu bukē o kubitsuri ni shite tsuresatta
Je l'ai emmené suspendu à Joseph Bukey
ほら！こんな風に
〝Bukey〟になっちゃうんです！
…なんてこった…
ね？
…だが…待てよ…？

──そういや
確かにそうだ──…
チャペルでの死体消失に使われた
ゴルフボールとビニール袋も施設内にある物だし
"ヴィーナスの鐘"を鳴らしたトリックに使われたあれも
ゴオオオ
あそこにあったあれを使ったものだ
トリックの仕掛けに使われた道具は
全部このリゾートにあった物を場当たり的に使ってて
!
犯人が持ち込んだ物が何一つない…!
凝った見立て殺人
やたら手際の良いトリック
わざわざフランス語で書かれたメッセージ
それを見て俺はてっきり用意周到な計画かと思ったが

ひょっとして…

犯人は本当に行き当たりばったりで

……

こんな恐ろしい犯行をやってのけているのか？

──だとしたら

……

この事件の犯人"ファントム"って奴は──

金田一主任!!

えっ!?

どうしたんですか？

あ…いや葉山くん

もし君の言う通り
犯人が場当たり的に犯行に及んでいるんなら
さっきのスペル間違いみたいに
犯行自体が雑なところが多いはず
あのシャンデリア落下殺人もトリックなら
犯人がボロを出す決定的な証拠が見つかるかもしれない
葉山くん君の〝推理〟のおかげだよ
!

やったあ！
あたし お役に立ちました!? うれし――♡
ガしっ
ちょっ！ は…葉山くん！ 腕！ 引っ張んないで！
本当に探偵の助手になったみたい！
早く行きましょ 金田一主任!!
は…葉山くぅぅぅん

……
すごい血が…
まあ君は無理して見ないほうがいいよ?
…よく平気ですね…金田一主任…
俺は まあ昔色々あったから
慣れっつーかなんつーか…
"色々"って何があったんですか?
色々は…その…色々だよ!
……それにしても
このホール…

まだ工事中って感じですよね
まあウチの〝婚活ツアー〟はプレオープン企画だからね
この歌島リゾートの正式なオープンは1カ月後だし
リボン
造花
LEDイルミネーション
………
待てよ…？
確かに渡り廊下を通ってシャンデリアのワイヤーを切りに行くことは
関係者全員不可能だった
でも…もし…
〝あれ〟と〝あれ〟を使ったんだとしたら…

何かわかったんですか？
…まだはっきりは言えないけどさ
鈴木さんがシャンデリアが落ちて串刺しになって殺されていたことは間違いない
そうなると落ちた時に激しい音がしたはずだろ？
でもあの時は大音量で鳴り響いていた音楽のせいで
聞こえなかったんじゃないですか？
……いや…
ス
そうじゃないんだ…

結構 天井が高い…
あそこから落ちたん
だとすれば…
串刺しにも
なりますよね…
怖い…！
…そうか…
逆だったんだ
え？
逆って…？
どういうこと
ですか？
金田一主任
どうしよう
葉山くん…

謎がすべて
解けちまった……！

ぽか―――ん
解けたって…
それって
犯人が仕掛けた
トリックも
犯人の正体も
……？
ああ…
金田一主任
やりましたね！
…だから…
そのキラキラした
目で見るの
やめて…！
こうなったら
真相を明らかに
するしかない
葉山くん
頼みがある
ええ
なんでも！
お客様を全員
集めてもらえないか？
夜分遅くに申し訳ないと
謝ってね
は はい
どこに集まって
いただきますか？
大分
夜遅いから
な…
よし

30分でなんとか準備するから
30分後にシャンデリアの落下を皆で目撃したあの部屋に集まってほしいと伝えてくれ
わ わかりました
タタ
ふ――っ
…とうとうこの時が来ちまったか――
ゴォオオオ

来ませんねえ…
……
ちきしょう緊張してきやがった!! 俺としたことが…
一応 全員に声をかけたんですが もうとっくに時間なのに…
落ち着け金田一一! これくらいのこと散々経験してきたじゃないか!!
ガチャ
! 誰か来ましたよ!
あ どうも夜分遅くに申し訳ありません
実は弊社の金田一が皆様の前で お話があるということで…
……
えっ…?

はい〜〜〜〜っ!?
いえ…
いきなり真犯人登場〜〜〜!?

てか
他の人達は
どうしたの!?
17歳の時は皆
ちゃんと集まって
くれたじゃんかよ
〜〜!!
……
カチャリ
ど…
どうする…?
話があるなら
早く始めて
くれませんか?
金田一
主任…?
犯人とほぼサシで
謎解きをしろと!?
……
……
わ…
わかりました

金田一37歳の事件簿
今から あなたの前で この歌島リゾートで起きた れ…連続殺人の真相を
とと 解き明かして みせますっ！
金田一史上初!!
タイマン謎解き!!
ほう…
謎をね…
「金田一37歳の事件簿」／つづく。
次回は6月12日(火)発売号で。

いよいよスタート!!!!

金田一37歳の事件簿

「歌島リゾート殺人事件」犯人当てクイズ!!!

謎がすべて

解けちまった……!

ついに新決めセリフきた!!!!

「謎はすべて解けた!」から「謎がすべて解けちまった」へ!!

応募のきまり

「歌島リゾート殺人事件」の犯人は誰か、を当ててください。正解者の中から、複製原画A「はじめ」5名、複製原画B「明智健悟」5名合計10名さまにプレゼントいたします。ふるってご応募ください!!（ともにB4サイズ）

応募要項

ハガキに推理する犯人の名前を書いて、左下の応募券を貼り、①住所②氏名③年齢④職業⑤電話番号⑥金田一シリーズで好きなキャラ、好きなシリーズ⑦欲しい複製原画AもしくはBどちらかを明記のうえ、下記住所まで送ってください。

※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。
※応募ハガキは本企画終了後、速やかに破棄いたします。

〒112-8001
東京都文京区音羽2−12−21
講談社イブニング編集部
金田一犯人当てクイズ係

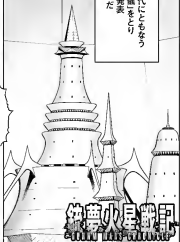
応募〆切

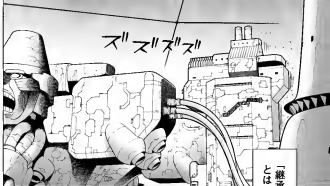
今号で、はじめがあらたな決めセリフ「謎がすべて解けちまった」と宣言しましたので、犯人当てクイズを開始します!!　締め切りは13号発売日の6月12日火曜日（消印有効）です。

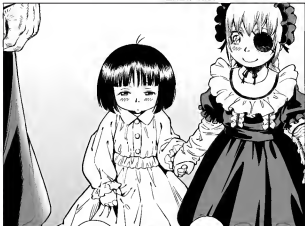
あたしはわかりませんけど主任は凄いんです♡

応募券 イブニング今田 犯人当てクイズ

イブニング13号発売日6/12消印有効

世界16カ国で刊行＆ハリウッド映画化!! 日本が誇る『銃夢』サーガ最新章!!
壮絶なる逃亡劇と「ママ」の死を経て、陽子たちは新たな局面を迎える――。
その日ドルンブルク宮の周辺は祭りのような騒ぎとなっていた
多くの市民にとっては寝耳に水だったが――三日前に突然議会から告知があり
新しい領主様はどんな方なの？
なんでもまだ小さい子供だという話だ
ザワ
ザワ
〝領主交代にともなう「継承の儀」をとり行う〟と発表されたのだ
カグラ様にお子さんがいたとは初耳だな
護国天使が出てきたぞ
ワァア
でかい
銃夢火星戦記
GUNNM MARS CHRONICLE
LOG_029 待ちわびたぞ この時を (前編)

Presented by Yukito Products
公式HP http//www.yukito.com/
木城ゆきと
STAFF 木城ツトム／喜成笑也
コミックス1～5巻 世界に先駆けて発売中!!
銃夢火星戦記
GUNNM MARS CHRONICLE

ゴゴゴォォォ
護国天使（エトナルク）　オデオンバッハ
護国天使（エトナルク）とは12大公だけが相伝する
メガマシーンで、伝説上の九始祖が使役したという
護国天使を模した物。力と富と権威の象徴である。

ズズズズ
「継承の儀」とは
ゴゴオオン
ガシュウウ!
すなわち
護国天使の
操縦権の
継承を指す
ここまでのSTORY
戦災孤児の陽子とエーリカ、そして陽子の「ママ」による決死の逃亡劇。
護衛に雇った賞金稼ぎたちも全滅し、大吹雪の中いよいよマルキが迫る。
エーリカが生きのびるために取った手段は「ママ」に罪をかぶせて殺すこと——。
しかし薄れゆく意識の中で本当のお母さんでない「ママ」から告げられたのは二人への愛だった。「ママ」の死は少女たちに何を残すのか。

「継承の儀」をもって一切の領主交代の手続きが完了し
シドニア領の新領主が誕生する

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

でも
何日か前から
ムスター達の
姿を見てない
なにか
いやな
予感が
するわ…
大公
カグラ様の
御成(おなり)！
ズシッ
ズシッ

カグラ様はご病気の身ですので…
見苦しい姿をさらすに忍びないと移動寝台のまま式に参加したいと仰せです
異例ではあるが認めるしかありませんな
チリーン
…ウウウッ
ただ祭司長の義務として ご本人である事を確認させていただきますぞ
し…失礼つかまつった
カグラ様ご本人にまちがいありません

銃夢火星戦記
さて…改めて領主交代の必要性と陽子の出自についての概要をのべさせていただく
13年前火星連合軍が外敵を蹴散らした「北伐」
しかしその勝利の代価はなんであったか？
莫大な戦費は領主階級の支配力を低下させ無数の軍閥をはびこらせる結果となった

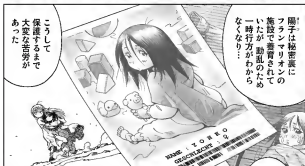
最新コミックス⑤巻
全国書店で発売中!!
銃夢火星戦記
木城ゆきと
作品情報
今や東の隣国
フランマリオンは
クーデターにより
事実上崩壊し
北方には海賊の
残党と言われる
ウールヴヘジン
西方には
バズヴ・カタ
南方には
ファージャルグが
勢力を広げて
いる
VASTITAS BOLEALIS
WLFHETHINN
BADHBH CATH
CYDONIA
WINDE DIVISION
FLAMMA
PAPAGEI DIVISION
FARDARRIG
CROMMELIN
MERIDIANI TERRA
Lomonosov
Kunowsky
Skłodowska
Curie
Becquerel
Rutherford
Radau
Trouvelot
Marth
Gill
Crommelin
Galilaei
Focas
Cerulli
Maggini
Pasteur
Henry
Schiaparelli
このような
油断ならぬ
情勢にあって
シドニアの国力
回復を急務と
考える
そのためには
新たな領主のもと
英知を結集して
事に当たるべき
なのだ!!
銃夢
デジタル版
全9巻
絶賛配信中!!

すごいわ マルキが まともそうな事 言ってる
自分の財布の事しか考えて ないくせに!
クス クス

さて
世を憂いていた私は「ある筋」から
これを入手した

「ヌゲマ・レポート」
これは カグラ大公の元主治医であり 奇病人面腫研究者…
故ドクトル・ヌゲマの残した極秘研究日誌の写しだ

彼はカグラから摘出した人面腫に機械の体を与え密かに育てていた
それが陽子だ

ググゥ……!!
カタ
カタ
カタ
じゃあ陽子の本当のママは……
陽子は秘密裏にフランマリオンの施設で養育されていたが動乱のため一時行方がわからなくなり…
こうして保護するまで大変な苦労があった
NAME : YOHKO
GESCHLECHT : ♀
見ての通り陽子はまだ幼い
そこで私を含めた3人の執政官が彼女をサポートし
シドニアに再び繁栄をもたらす事をここに約束しよう!!
木城ゆきと作品情報
新装版 銃夢 Last Order
コミックス版 デジタル版 全12巻
絶賛発売&配信中!!

※マイクロバイオーム（microbiome） 人などの生物の体内には膨大な数の細菌が共生している。これらすべての微生物の遺伝子のことをマイクロバイオーム、微生物叢（びせいぶつそう）と呼ぶ。微生物の分布パターンは個体によって違うため、ここでは個人を識別する生体認証として使われている。

ゲノムスキャン完了
MBプロファイル照合
カグラ・ドルンブルクと認証
祭司長 問題が…
なんということじゃ…
どうしたのだ!? 祭司長
陽子のDNA型血液型ともにドルンブルクの血統ではないと判定された!
これでは継承の儀を続行する事はできませんぞ!!

銃夢火星戦記
なっ……!?
ど…どういう事だ!?
マルキ卿!我らをたばかったのか!?
陽子はカグラの子でない!?真相は「あの男」が握る!!
『銃夢火星戦記』／つづく。
次回は6月12日(火)発売のイブニング13号で。

交じり合うことがなかった２人の主人公、
ついに運命の邂逅――。
罪を追う者と
罪を負う者が対峙する時、
事件の深淵が垣間見える――。
発行／講談社
ツミノコエ
罪の声
昭和最大の未解決事件
最終第3巻、
5月23日発売
定価 本体650円（税別）
原作／塩田武士　作画／須本壮一

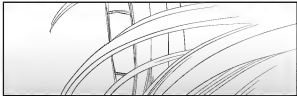
単行本最新刊 4巻発売中!!
世界で一番、俺が●●
The three Magi are still on a journey
第25話
水城せとな
Mizushiro Setona
予兆① 100日前、「今度こそ本当にひとりぼっちになるような気がした」と柊吾は思っていた(第18話)。
ガッ

やられたねー
せっかく面白くなったところで終わりかよ
食い足りねーなあ
……
俺死ぬの……

ことの起こり

柊吾、アノシュ、たろは小学生の頃からの幼なじみ。毎週末恵比寿のカフェで愚痴を言い合うのが習慣になっていた。3人それぞれ、自分がどれだけ不幸か嘆いて見せる中、突然現れた不思議な美女が「この中で一番不幸なのは誰か決めましょう」と提案する。エージェント773号と名乗る彼女は、〝セカイ〟が行っている人間の不幸の調査のため、3人に不幸を競って欲しいと言う。「300日後、3人の中で一番不幸になった者に、報酬として願いを何でも叶える」と773号に言われ、3人は誰よりも不幸になることを目指して戦うことになる。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

次号13号は
6月12日(火)発売!!
イブニング
前回は…
たろの絶望指数（DQ）を上げてゲームに勝たせるために、文香を利用したアッシュ。結果的にもてあそばれることになった文香は、自宅でアッシュを刺す。パニックになった文香はたろを呼び出し、自分の罪をかぶるよう懇願。狂気に巻き込まれるまま文香を抱いたたろは、自分が犯人であるかのように現場を偽装し、凶器の包丁を持って街に消えた。
ヨシヒトの言う通り……
ゲームに勝ったって
どうせ俺は大したことは思いつけない
だからゴホービはいらない
このゲームでも自分の願いは叶えたよ
……まあその顛末がこれだけどさ……

山森啓太（アッシュ）
イケメン＆ニート。女を落とすことだけは得意。何だかんだで働かない・働けない・就職できない。

ヨシヒト
〝セカイ〟のエージェント441号。アイスクリーム好き。

ヒーローになれないって悟った奴が
何になりたがるか知ってる?
ダークヒーローだろ
ありがちな話だよ
誰かを救ったり尊敬されたり
スーパーな力を発揮して注目を浴びたり
そんな夢は叶わないってわかっても まだスターになりたい夢を諦められない奴が
ロクでもないことで力を発揮しようとする

黒い星になったな
おめでとう

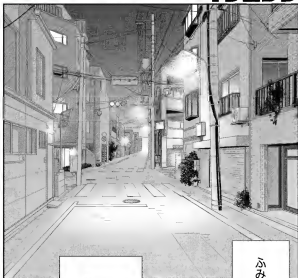
次号13号は
6月12日(火)発売!!
イブニング
高瀬柊吾(シュウゴ)
外資系金融勤務の高額所得者。幼い頃家族を亡くした。
人間不信で、味方はおばあちゃん(故人)のみ。
柊吾はいいよ……
俺から見たらあいつはとっくにヒーローだから……
小学生ん時からあいつは……
真っ当なヒーロー……
小山小太郎(たろ)
善良な人間だが「全てにおいて中の下、何も取り柄がない」ことが悩み。ブラック企業に身をやつす日々。
……でもたろちゃんはさ……
すげえミラクルでも起きなきゃきっと一生浮かびあがれない
こんなチャンスを活かすぐらいしか……
たろちゃんに道はないのにさ……
バカだからゲームの勝ち方もわからない

だから俺が
たろちゃんを
勝たせる……
それで俺は
ヒーローになれる
……

柊吾はそれを
笑って見てる……

最高に
完ペキじゃんね
……

……でも やっぱり
これも続けらんな
かったし……
この有様だし……
俺って
ほんと
何やっても
続かねー
ヨシヒト
俺が死んだら
たろちゃんは
不幸になれるかな
それとも
自分を陥れた奴が
死んで……
幸せになっちゃう
のかな……

さあね
まあ人間そこまで単純でもないだろ
………ヨシヒト
ヨシヒト？
どこ行った？
まっ暗でなんにも見えねー

ここにいるよ
おい
聞こえるか
ヨシヒト……
どこ行った……
寒いよ……

寒い
なんにも
次号イブニング
No.13
巻頭カラー
いちいちせいいち
汐里
次なる"聖地"は『シン・ゴジラ』!! ゴジラに蹂躙(?)された東京の街を社長&秘書コンビが豪華巻頭カラーで巡ります!
6月12日火発売!!

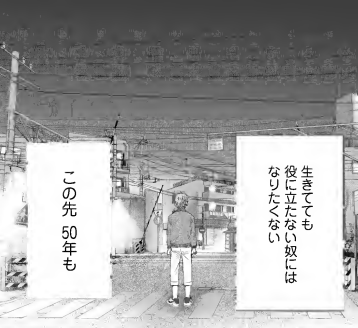
ふみちゃん
俺なんかが
こんなこと考えてるって
聞いたら
きっと笑われると
思うけど

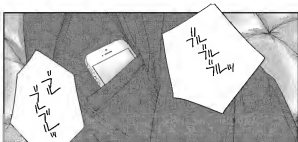
大げさなやつじゃ
なくていい

好きな人の笑顔を守る
彼氏とか

ささやかな家族の幸せを
守るお父さんとか

そういうのに いつか
なれたらいいなって

でも
ふみちゃん
俺には
そんなのすら
とてつもなく
大きな夢で
分不相応だった
みたいだよ
ねえ
今の人！
血の付いた
包丁持ってた!!
「あんたは優しい
子だったから」
俺は
「いい人」
「死んだら300万
稼げるよ」
「それでいいと
思っちゃった
のよね」
それしかない
「たろさんは
いい人すぎると
思います」

いい人の人生
MAX貫くしかない
終わらせるチャンスを
逃がしちゃいけない
俺は
バカだけど
それくらい
わかってる

生きてても
役に立たない奴には
なりたくない
この先 50年も
発信中…
柊吾

ナナミ
〝セカイ〟のエージェント773号。
人間の不幸について調査するのが仕事。

ブルブルブルッ

ブルブルブルッ

ブルブル

ブルブルブルッ

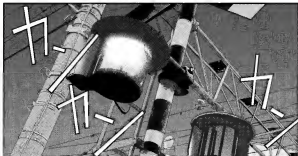
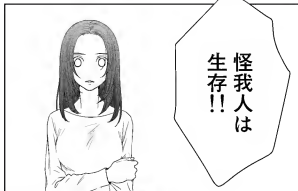
ブルブルブル

キリ
キリ
キリッ!
キリ
キリ
キ～リ
キリ
キリ
ブル
ブル
ブル
ブル.
ブルブルブル

ブルブルブル.
ブルブルブ
ブルブルブル
ブル.
ブルブルブル

カーン
カーン
カーン
除村文香（ふみちゃん）
上司からのセクハラで会社を辞め、
親戚の弁当屋を手伝っている。
被害者はどちらですか？
……おっ…奥の……
お風呂場です……

怪我人の男性を確認
聞こえますか?
意識なし 背中に刺し傷と見られる傷があり 大量に出血
あなたは大丈夫ですか?
怪我はないですか?
はい…大丈夫です……
脈があります!!

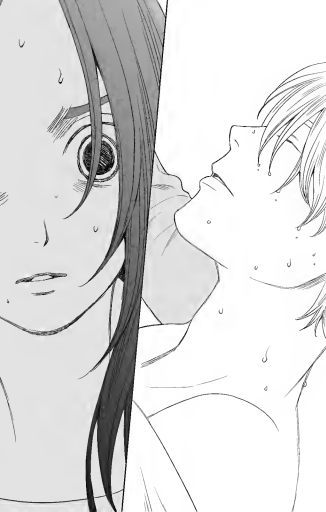
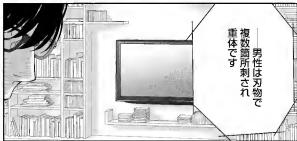
怪我人は生存!!

担架
急いで!!
体温が下がって
危険な状態です
早く!!
ふみちゃん
カーン
カーン
俺はヒーローに
なりたかった
カーン
カ

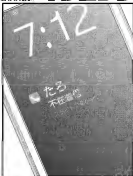
カーン
カーン
思ってたのとは
だいぶ違う形
だったけど
カーン
今夜
それが叶うんだ

あ
ああああああああ
今

ドン

キキキキ

ガリーーーッ!!
コポコポ
コポコポ
─男性は刃物で
複数箇所刺され
重体です

重体　山森啓太さん(2
目撃証言によると山森さんを刺したのは昨夜◯◯線に飛び込み死亡した小山小太郎容疑者と見られ
現場付近では小山容疑者が犯行後に凶器を持って逃走し踏み切りに向かう姿が目撃されていました
〈死亡〉　小山小太郎容疑

―警察では
被疑者死亡で
捜査を進めると
同時に
犯行現場に居合わせた
被害者の知人女性から
詳しい事情を―

は？
え？

7:12
たる
不在着信
──おかけになった番号は電波の届かない場所に

ナナミ!!
ナナミ
たろ

予兆② 文香と出会えた喜びを、たろはビョークの『ダンサーインザダーク』に例えたことがあった（第10話）。

「世界で一番、俺が○○」つづく。
次回は14号（6月26日発売）にて！

誰よりも求めたあなたの視線の先に、私はいない…。

あなたに愛されないならば

私に生きる意味はありません

実写映画化!!!
9月7日(金)公開
出演:土屋太鳳 芳根京子

累(かさね)

まして私はあなたの恋人を殺した女

生きていては……いえ

生まれてはいけなかった

第120話 もがく

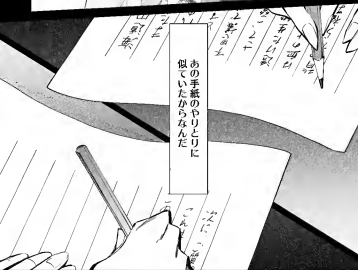
松浦だるま

物語紹介
容貌の醜さから人に忌み嫌われてきた累。そんな彼女に美しき母親が遺した一本の口紅。その口紅は他者の顔を奪うことができる謎の力を持っていた。羽生田はいざな・凪との関係を語り続ける。透世の顔を手に入れて、凪に接近したいざな。しかし、羽生田の言葉に疑念を抱いた凪は、いざなを探り、ついに真実に辿り着く。凪は冷酷な思いを胸にいざなを朱磐へと連れ出して、神楽を舞わせるが、その姿にかつての恋人・浪乃を見て涙を流す。その様子を見たいざなは、凪に愛されないことを悟り…。
朱磐に滅びましょう
…母は私を生かすため心中と見せかけて火の中で死に
私はこの家に住む平坂千草に育てられました
…

…だから
君は
ここで
火によって死に
償おうと
言うのかい？
…
償えるなんて
思ってません
ただ
炎の中で
死ぬはず
だった命を
炎の中に
返すだけです

★この漫画はフィクションです。実
団体名等とは関係ありません。
凪
今までごめんなさい
…さようなら

…楽しかったなあ
君と朱磐で手紙を通して
〝日紅〟の
謎ときをするのは
〝淵透世〟として
現れた君の
正体を
新互君から
聞いて
そんな
非現実的な
話を
信じる気
になった
のは…

透世と会って話すときの楽しさが
あの手紙のやりとりに似ていたからなんだ
…これはどういう感情なんだろう
君の罪も素顔も知って
なのにどうしても憎み切れない

どころか
浪乃への思いとは別に
ぼくは君を好きになりかけている
あなたの言葉は
死にゆく者への情けだったのでしょうか
…浪乃は怒るだろうな
そんなこと無…
あの子の命を奪ったひとにこんなことを言うなんて
ぼくはきっと死んだら地獄行きだ
だから

また…
君と会えるかな
地獄の底で
ええ
…凪

あなたと
堕ちる地獄
ならば
どんな痛みも
死も怖くは
無い
そう――
ニャニャー…
ニャー…
――思えたのに
い…
ざ…な……
…千草…？
この…地…
を……
棄て…

あなた…は……生きる…の…
…
いざな…？
凪さん!!

釘亘くん…!?
…まさか…この中に
いざなさんが…!?
オオオオオオオオ
…これは彼女が
自ら望んだことなんだ
どいてくれ凪さん!!
いざなさんが
死んじまう!!
…わかってくれ
いいから
どけ!!

…それから
もみ合いになるも
当時のおれの力じゃ
大人には太刀打ちできず
…新互くん
君にとって
彼女は一体
どういう存在
なんだ？

凪さん!!!

おれは
迷わず
いざなさんの下へ向かった

凪
凪
凪!!

それから
"殺してくれ"と
何度も
せがまれたが
おれには
できなかった
自分で死のうにも
"千草が止めにくる"
と言っていた
――――そして

おれは一生
あのひとの
奴隷として
生きようと決めた
あのひとが
おれを許す
ことはない
しかしそれでも
離れまいと
ただ従った
ときに
褒美として
受ける
くちづけを
唯一の
よすが
として
あのひとが
凪さんの面影を
求めて
海道与に惹かれて
ゆく様を眺めながら――
…わかったろう
手紙の宛名の男
〝海道凪〟は

いざなさんの最愛の人であり
そしておれは――
その二人を朱磐の土に葬っておきながら
のうのうと生きている愚か者だ…!!!
…それなのに!!
凪 あなただけでなく 釿互の運命を 狂わせたのも私です

あなたの死は決して新互ひとりのためではなく
むしろ私が
私の罪があなたを朱磐に導いた故のことです
しかしあの日を境に
私と新互の関係も変わってしまった——
けれど生きる限り人は前に進みます
新互が
〝暁の姫〟という台本を書いてきました
その中の

誰よりも求めたあなたの視線の先に、私はいない…としても、私はあなたを見つめ続ける。

「累かさね」／つづく。
次回は6月12日(火)発売号で。

イブニング単行本情報
革命を目指した若者たちの物語『レッド』シリーズ、ついに完結!!
あさま山荘の10日間
レッド Red 1969〜1972 最終章
山本直樹
革命を目指していた武装組織・赤色連盟は警察の捜査に追い込まれ、最後に残った5人は1972年2月19日、あさま山荘に押し入り、管理人を人質にとって立てこもった――。昭和の日本を震撼させた『あさま山荘事件』をモチーフに、山本直樹が緻密に描き切ったドキュメント!
この作品のすごいところは、事実を無視した創作が持ち込まれていないことである――。
元連合赤軍兵士・植垣康博
単行本 8月下旬発売予定!!
『レッド』3部作は、コミックスで読破!!
学生運動から山岳ベースにいたる青春群像劇
『レッド』
全8巻
山岳ベースでの総括、そして仲間たちの死
『レッド 最後の60日 そして あさま山荘へ』
全4巻
紙・電子ともに絶賛発売中!!!

50万部突破!!!

コミックス①～④巻累計

EVENING KC

原作 恵本裕子

脚色 構成 作画 小林まこと

女子柔道部物語

04 JJM JOSHIJUDOBU MONOGATARI

定価・本体590円（税別）

講談社

この表紙が目印!

天才素人女子高生の挑む

春高選手権がアツイ!!!

JOSHI JUDOBU MONOGATARI
JJM
女子柔道部物語
第37話
J・J それって女子柔道部
カムイ南
黒帯締めて
いざ新歓!!
累計50万部突破!! 待望のコミックス④巻は5月23日(水)発売!!
女子柔道部物語
恵本裕子・小林まこと
1話目を見逃した人はこちらから!
←無料試し読み公開中!!
原作/恵本裕子　脚色・構成・作画/小林まこと

このマンガは

日本女子柔道界初の五輪金メダリストを原作者に迎え、『柔道部物語』の小林まことが再び柔道を描く!!
舞台は北海道旭川市。ごく普通の高校1年生・神楽えもは、誘われるまま軽い気持ちで入部した柔道部で新人戦優勝を飾り、大注目を集める。
春高予選・準決勝では右肘を脱臼し無念の棄権敗退となるが、試練の中で柔道に懸ける夢を再確認。昇段審査に挑戦し、見事に黒帯を取った!!

神楽えも
このマンガの**主人公**。新人戦でまさかの大金星を飾る。春高予選で大怪我を負うが、先日晴れて黒帯を取り再起を図る。

花山(はなやま)
カムイ商の監督。えもに大きな期待を寄せる。ほめ上手で、えもにとっては父親のような存在。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

二瓶幸子
えもの親友で、えもを柔道部に誘った張本人。理不尽にも黒帯が取れなかった。

藤堂美穂
カムイ南1年。新人戦では72kg以下級で優勝した実力者。

有本直美
カムイ南1年。新人戦では52kg以下級で準優勝した有望株。

お〜〜い
神楽〜〜
声が小さい
ぞ〜〜
緊張してるのか〜〜
いつも通りやれよ〜〜
アハハハ
ハハハ!!
あわわわ
え〜〜と
なんだっけ?
では
一曲……
はぁ?
一曲?
あたしの
大好きな
浜田省吾の
「J.BOY」
心を込めて
唄います
聴いて
ください
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
イブニングKC
EVENING KC
JJM女子柔道部物語 1
原作・監修:恵本裕子
作画:小林まこと
伝説の傑作柔道漫画が「女子」になって戻ってきた!女子高生・神楽えもが世界の頂点を目指します!
絶賛発売中!!

せぇ〜〜〜の
オ〜〜〜
オ〜〜〜
オ〜〜〜
オ〜〜〜
新入生
仕事終りのベルに〜〜〜
とらわれの〜〜〜
シィ〜〜ン
シィ〜〜ン
ギャハハハハハ!!
いいぞ神楽ー!!

カムイ南高校　新入生歓迎会
ジャジャジャジャン
浜省が降りてきた!!
よし!!
みんな──!!
J・GIRLって
柔道やってる女子だからね!!
J・GIRL!!打ち砕け~~~
三好ってやつを~~~
J・GIRL!!乗り越えろ~~~
大高ってやつを~~~
イブニングKC
EVENING KC
JJM 女子柔道部物語 3
原作／恵本裕子
作画／小林まこと
強豪・旭竜高校でえもを待っていたのは「鬼」だった！ 波乱の出稽古から春高予選に突入する、嵐を呼ぶ第3巻─
絶賛発売中!!

カムイ南高校 新入生歓迎会
J・GIRL
吹き飛ばせ〜〜〜
その極大女子ってやつを〜〜〜
ダッ
イエ——イ!!
いいよえも〜〜〜!!
J・J!!
それって女子柔道部だからね!!
高校 生 迎会
イブニングKC
5月の新刊
JJM 女子柔道部物語 4
原作 恵本裕子
作画 小林まこと
最高のスタートを切ったカムイ南白帯4人娘たち。しかし次なる強敵が現れて!北海道地区大会白熱!!
5月23日(水)発売!!

J・J
〜〜〜
J・J
いいぞ〜〜〜!!
J・GIRL!!
J・Jえも〜〜〜!!
ヒュー ヒュ——!!
ピョン
ピョン
ピョン
ピョン
はい!! みんなも一緒に
J・Jやるよ——!!
ヘイ!! カモ——ン!!

J・J(ジェイ ジェイ)!!
J・J(ジェイ ジェイ)!!
高校 新入生歓迎会
カムイ南高校 新入生歓迎会
ジャン!!
バッ
女子柔道部よろしく!!

アハハハ
ハハハッ

パチパチ
パチパチ

タタタッ

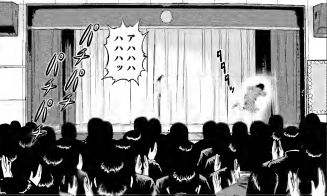
キマった〜〜!!

……

さすがえも!!
やってくれるわぁ〜〜

あいつやり過ぎだべ

こんな恥ずかしいことあたしにはできない
柔道部だけはやめよう……
お〜〜〜い
1年の才木和泉はお前か〜〜?
え……
あ……はい
才木です
俺が誰だかわかるか?
まだわからんべ?
教官室にいるからあとで来なさい
必ず来るんだぞ
え……
なに!?

教官室
いえいえいえ!!
自分は柔道なんてやったことありませんから
何とぼけてるのよ?
お前黒帯だべや!!

次号13号は
6月12日(火)発売!!
イブニング
ヤングマガジン/モーニング/アフタヌーン/イブニング/Kiss
BE・LOVEが、月額720円で読み放題&初月無料!!
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!
全道中学柔道大会の
61kg級で準優勝!!
いや〜〜〜〜
すごいべや〜〜〜〜
俺は
お前の中学の
伊藤先生からも
「才木を頼む」
と言われてなぁ
あ……
はい……
お前
飛行機に
乗ったこと
あるか?
ないべ?
飛行機は
いいぞ〜〜
全道優勝したら
東京に行けるからなぁ
……
キーン
コーン
カーン

次は1年C組の丸山理沙だわ
中学の陸上部で全道3位だって!!
こりゃ大物だよ!!
よ〜〜〜し絶対に柔道部に入れるよ!!
タタタタッ
1年C組
すみません!!
自分は陸上部に入るつもりでいますから
……
そうなの?
陸上で鍛えたカモシカの足は柔道にピッタリなんだけどね〜〜〜

「よりどりみどり」にビクッ!? 新入部員勧誘は波乱の予感ムンムンです!!

『JJM女子柔道部物語』/つづく。
次回は6月12日(火)発売号で。

漣の糸

二、いざな

生後零日。

産声は天を裂き、虚構の終わりを告げる音だと痛みの中で思った。

今は、汗だくで疲弊した私の横にそれは眠る。私が命を産み得たことへの驚きと、私が産んだ命ゆえの絶望と、戸惑いと恐怖と、綯交ぜになった感情が身体中を渦巻いて、その目をしっかり見てやることができない。

私を産んですぐ死んだ母かづらは、子を見てこんな気持ちになっただろうか。先ほど夫が駆け付けたが、それの容貌を目にし表情を失った。産まれたばかりの子はみな猿のようだと聞いていたが、この造作はそういうものではないらしく、助産師もどこか気まずそうに、私の目をあまり見ないようにしている。

私の母は己の肉体を炎にくべてまで私を守り、死んだ。育ての親も幾多の苦痛に耐えてまで私を育ててあげた。何故そのようなことが彼女たちにできたのだろうか。その愛を一身に受けておきながら、我が子に対し硬直する私の心とはなんて冷たく、渇いているのだろう。何より、呪われた醜貌を受け継ぎ産まれたその子の、未来の果てない暗さが、ただ哀れでならない。母としてよりも、同じくるしみを享けた者としての同情に近かった。

「名前はどうする」

夫である海道与はそばの椅子に腰かけ、俯いたまま問う。命名はあなたにまかせると言っておいたはずだが、きっとこの男の考えたどんな名前も、それには似あいそうになかったのだろう。

名前。おそるおそる、それのほうを向き、凝視する。

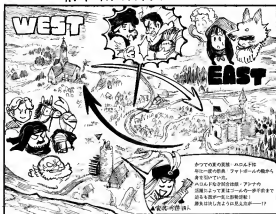
「…………かさね……」

全文は、特装版についてくる書きおろし短編小説「漣の糸」にて。

通常版&特装版好評発売中!

イブニング新人読み切り

中世ヨーロッパのフットボール（後編）

—前半戦のハイライトをふり返る—

東西決戦と父娘のゆくえやいかに!?

ワァァァァァァァァァ
な…
なんてことでしょう!!
あのレフティ・モンスターハロルドが
満を持して登場だあ———っ!!
全力疾走するっきゃねえ!!
Medieval European football
中世ヨーロッパのフットボール
鮮烈!読み切り後編36ページ!よしおかちひろ

ワァアアアアアア
勝負は再び振り出しへ！
はたして
かつての英雄を取り戻した東チームと
アァアアア
なにやってる!?
西の奴ら取り返せーっ!!!
この賭宥状が惜しくないのかーッ!!
いいぞ東いけいけーッ
ダンッ

ワァァ
再度
追う展開に
持ち込まれた
西チーム！
どちらが勝利するのかーッ!?
オァァァァ
そんな…

お父さん…!?

乗せてッ!!
ぎょッ
うおッ!
危ないぞ!?
ガッ
ハロルド
そのまま
住宅街を
突き進むーッ
わあああ
あっ
ザッ
これ以上
行かせるなーッ!!

ポーンッ
おおおっ
ハロルド
見事な
フェイント!!
よしッ
いけるな!
足技は健在の
ようです!
ガラ
ガラ
ガラ
ガラ
しかし
まだまだ肉壁が
立ちふさがるーッ

くっ…
おぉぉ
ビギーン!!
まずいっ
ダッ
くるッ
おーっと
ハロルド
路地裏へ!?
ハロルドさん
こっちだーッ!!
ジム!!
いたぞッ
がっしゃ
がっしゃ
あの家の
中だッ!!
ダッ
ドド
ダッ

バターん…
!!
クソッ
裏口に逃げたか!?
どた
どた
探せ探せ!!
ばた
ばた
キィ…

よし！
行ったな
ゴチン
イテ
戻ろう！

囲まれてたら厄介だな
他の奴らとも合流したいし…
あッ
ドアガッ
――さて！
…なぁ

みんな老けたなぁ

ぽか〜ん

……

連中め
ウチの扉
壊しやがって!!

ハロルドさん!
脚の調子は
大丈夫なのか?

ああ
なんとか
ただ…

ムキーッ

俺一人で
リードするにも
限界がある

だから――

みんなに
頼みが
あるんだ

東チーム
住宅街へーッ!!
ワァァァ
こっちだ
みんなーッ!!
あれは!
オーイ
ホーーレッ
コレが欲しいン
じゃろ〜っ!!
ドコッ
わッ
チャリ

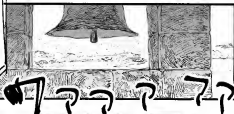
ヘーイ
鬼さん
こちらーッ
おいおい
こっちだぜーっ!?
取り逃がす
なよ〜ッ
ゼェ ゼェ…
どいつだ!?
ボール
持ってんの!!
小癪な…
陽動作戦か
あッ
無駄な労力は
割きたく
ないが…

…
みんな…うまくやってくれてるな
ワァ
ワァ
ド
!!
ッ

ワッ
どたどた
青いな
東の雄
経験が
モノを言ったな
この程度で
我々を
撹乱したと？
がしょ
がしょ
さあ
ボールを…
にっ
ぶーっ
!?
まさか

嬢ちゃんッ!!
あッ…
ああッ
しまったッ!!

ハイッ
パッ
ドドドドド
娘だ!!
娘を追えーーッ!!

東チーム
矢の如く!!
なりふり構わず
突き進んで行くーッ!!
ふたたび
栄冠をその手で
掴めるのかーッ!?
ワァァァァァ
やっと
ここまで
来たんだ…!
お父さん
ひとり
いなくたって
今年こそ…!!
アンナちゃんっ!!
ジムさん!?

お父さんから伝言！
俺が横で敵をひきつけるだから――
そのまま思い切って前に進め！
アンナならできる！
――って！
ダッ
ぎゅ…

なによ
いまさら
勝手だわ
お父さんが
いない間だって
わたしは
ずっと
ひとりで――
ずっと…
待ってたのに…！

ワァ
アアア
ワァアアアアァ…
アア
アッ
ドルルルル
6時間にわたる激闘を終え
栄光を掴んだのは!!
じゃカ!
じゃカ!

ワァァァァァ
西チーーーム!!
やったぞ
スゴイ!!
わはははは
史上初の
5連覇達成
おめでとう!!
お前が
王様だ
あーあ
5連敗
かァ

アンナ…
ポン
あのとき
俺に渡そうとしたボール…
寂しさも期待もあの子にばっかり押し付けて
俺がなにかひとつでも拾ってやれてたら…

行ってやりな
ヨ…
アンナ…
その…
ううん

いいの
これでいいの…
これでよかったの…

これより――

イングランドは寒冷と節制による
厳しい冬を迎えるだろう
だれだ!? 牢の屋根ぶっ壊したの!!
ウッヒョ～い 儲け～る!!!
ド忘れ 村長ッ
この祝祭が我々に日々の糧をもたらし
皆で乗り越えられることを祈って
ナイスブロック!
パシッ
この場を締めることとしよう!

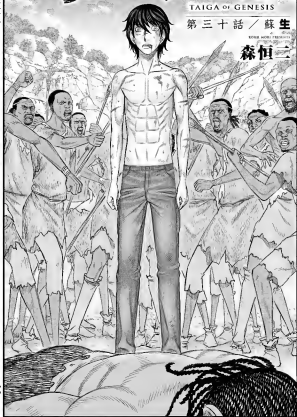
また来年も！

ワ ワ ア ワ ア ワ ワ ア

1450→2018
ワァァァァァァァ
オォォオオォオ
幾百年の歳月を経て――

オオオ
オオオ
ワァァァアア
フットボールは
かたちを
変えながら

ワッ
ピーィ
その原風景だけが
変わらず
残っている
39
よしおか ちひろ先生の再登場にご期待ください!!
中世ヨーロッパのフットボール/おわり

創世のタイガ
TAIGA OF GENESIS
第三十話／蘇生
KOUJI MORI PRESENTS
森恒二
原始人類(ホモ・サピエンス)が知らない現代格闘技でKO勝利!!!
が、原始人類の怒りは噴火寸前。どう躱(かわ)す!?
最新3巻発売は6.22㊎!!!
最新情報は森先生もつぶやく
公式 twitter@taigaofgenesis にて→

前回まで
遥か太古の世界へと飛ばされたタイガたち7人の大学生。タイガは、ホモ サピエンスの少女 ティアリの集落で、ネアンデルタール人に襲われ死んだはずのリクたち仲間と再会を果たす。しかし、ナイフを抜いたタイガに対しホモ サピエンスの怒りは爆発寸前に。窮地を切り抜けるため、タイガは身一つ、武器無しで、彼らのリーダー格と思しき男 ナクムと死ぬまで戦い、自らが戦士だと証明すると宣言。戦いが始まり、苦境に追い込まれたタイガは覚醒。彼らの知らない現代の格闘技術を駆使し、どうにかナクムを締め落とすことに成功するが――。
チンジャキサシ!!
ハア
チンジャ!!チンジャ!!
キサシ!
ハア
ハア
ナクム〜〜〜!!!
ナクム……!
キサシ!!!
チンジャ!!
待てっ!!
これは正当な決闘だ!!!
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

奴の味方をするのか!!?

違う！

これは賢者ムジャンジャが認めた決闘だ!!

彼はそれに勝った！

オレは認めない！あいつを殺す!!

そうだ！

殺せ!!

タイガ

主人公。現代では生の実感を得られない、凡庸な大学生だったが遥か太古の世界へ飛ばされ覚醒中。

手は出させない!
ティアリ!! 裏切るのか!!?
違う!!
決闘を汚すな!!
オオイあいつ…
何を……!?
……
次号イブニング
No.13
表紙
創世のタイガ
森恒二
大人気御礼につき表紙で登場!! 奇術を使う戦士として認められた(?)タイガ。しかしその滞在を快く思わない連中もいて——。
6月12日(火)発売!!

よっ…
グッ
何をする!!?
やめろっ!
死者に触れるな!!
フー…
ゴロッ
初めて絞め落とした
蘇生はした事ないけど……
ティアリ
ホモ・サピエンスの少女。命を救われた借りを返すためタイガと行動中。

確か…この辺りを
やめろ!!
ナクムから離れろ!!
やめろ!
グッグッ
フッ
フッ
ダメか…頼む!
起きてくれ!!!
ン…ク……

……!!
!!
……!!?
オ…
ゆ ゆっくり …ポレポレ ジンドゥカ
ア…!??
大丈夫
ア… アア!
オ…
オオ……!!

オオオオオオ
ナ…
ナクム!!
い生き返った…
ナクム!!
何が起こった…!?

確かに絞め殺された…

ああ！見たぞ!!

奇跡だ…

精霊の技だ!!!

オマエ…
何者だ？
ナクム！

ムジャンジャ……！
？
？
あの…ティアリ？
何を言ってるのか

タイガ…
レジェア？
ウェンザコ
ペレーカ…
……
ウェンザコ…仲間
…仲間を連れ
帰る？
〜〜〜
ここに
いれないか？
仲間と
カーカー？
ウェンザコ…
キ…
キアンボ！

クウェリ!?
サワ!
クウェリサ……
タイガ!
タイガ…!
タイガ!!
チヒロ
ユカ…
皆!!

タイガ!!
ユカ…!
どうして……
ごめん…すぐ戻れなくて…
どうしたの!?そのケガ…
傷だらけじゃない!?
……よかった
……

ポン
来い
聞きたい事が
山ほどある
ち ちょっと
タイガ!
しっかり
……!
寝るな
〜〜〜!
よ…
かった…
ティアリ!
〜〜〜

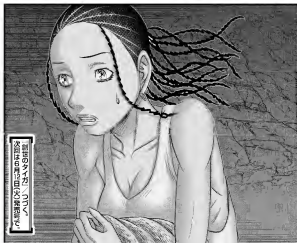
ティアリ！
！

どこへ行く？
この夜更けに
兄…さん
タイガはケガしてる…
薬草や食べ物を
ティアリ!!
戻るまでに何があったか知らないが
あの男はよそ者だ
…わかってる
わかってない!!

忘れたか?
オレ達は交雑り者の子供なんだ!
……
白い目で見られるような事は慎め
村にいられなくなるぞ
今回の事もそうだ
オマエはいつも…
!
もういい
!!
わかった

ティアリ!!!

心の中で想う事。それは頭で思うよりも遥かに強く……。次号、表紙で登場!!!

『創世のタイガ』／つづく。次回は6月12日(火)発売号で。

イブニングKCのお知らせ
ハ
こ 殺した
ハ
ハ
ケサイを利用して 崖から落として 石で打ち倒して
ハ
オオカミを けしかけて 槍で突いて
ハ
ハ
殺した
ハ
違う…!!
ハ
オオレは…
ハ
生きたかったから
これが森恒二流
異世界転生。
発行/講談社
定価:本体620円(税別)
Kouji Mori Presents
創世のタイガ
TAIGA OF GENESIS
最新3巻 6.22金発売

イブニングKCのお知らせ
妻・妻・妻・妻・妻・妻・妻
妻だらけッ!!
愛しき女性の全ての動きを、一瞬たりとも見逃すな!
それが恋する最大の秘訣!!
妻に恋する66の方法
TSUMA♥KOI 66
福満しげゆき
妻に恋する66の方法 (1)
福満しげゆき
「妻が恋人でもいいじゃないか」
漫画
新書本のような第①巻!
ラノベのような第②巻!
ほのぼの団欒な第③巻!
第④巻はコレ!!
コミックス
第①～③巻、発売中!! 最新第④巻は5.23発売!!
発行/講談社 定価:各本体590円(税別)

瑠璃と料理の王様と
RURI
皆さん。カレーの時間です。
るりイロアラすじ
平成に蘇りし魯山人と称される北大路大観は、堕落した日本の食文化を自らの舌で叩き直すと宣言する。その大観に粗相をしてしまい、編集人生に暗雲が立ち込めた丸太は途方に暮れたまま夜の商店街を歩く最中、ひっそりとたたずむ古びた食堂「瑠璃色食堂」で女子大学生・花畑瑠璃と運命的な出逢いを果たす。
第六十八皿
「この味がいいね」と君が言ったから今月二十四日はカレー記念日
きくち正太
瑠璃色食堂二代目主人で魯山人の曾孫。北大路魯山人に匹敵するほどの料理の才覚を持つ。現役女子大生。
花畑瑠璃
料理王国第一営業。大観の右腕として誰もが憧れる鉄壁の才女。だけど、料理が苦手。
川反梨乃
平成に蘇りし魯山人。堕落した日本の食文化を自らの舌で叩き直そうとしている。
北大路大観

★この漫画はフィクションです。実在の人物,
団体名等とは関係ありません。

今日二軒目だっていうのにペース落ちないっスねー
カレーお好きなんですね川反室長

カレーは
もはやいわずと
知れた国民食
カチャカチャ
カレーが
嫌いな日本人が
いますか!?
おおん
ガチャガチャ
いたら
非国民スね
ところでどうです？
川反室長この店の
カレーは
大観先生の
おメガネに
かないますか!?
ごくっ
ごくん
生ビールおかわり
下さいな
はい――
生ビール
おかわり――
カフェ＆カ
森の

そうですね
大観先生の言葉を
借りて申し上げますと
ことっ
はい
生ビールです
ありがとう
ございます
おおおっ
マスター
あの着物の
女性ってたしか
ほらほら
平成の魯山人
料理王國の―
ジャスミン!!
私も雑誌やネットで
かいま見るくらい
なので
まちがいない
って―
今や日本の
グルメガイド本
ナンバーワン!!
日本の食
格付大全!!
日本の食格付大全
日本人による
日本人のための
食の指南書
その星を運ぶ
女神様!!
こりゃあれか!?
いよいよマスターも
日本の食 格付大全
星獲得
スターシェフ行列店の
仲間入りか――!!?

スパイスの選別
ブレンドのセンス
玉ネギに人参
野菜の炒め方
肉はビーフの
モモ肉
下味等下処理
かくし味は
マンゴーチャツネ
リンゴにヨーグルト
当たってる?
全部!!?
拵える者の誠実さ
カレーに対する
愛情が
ダイレクトに
味として伝わる
なかなかの
カレー――
しかし!!
それ以外が
あまりに幼稚!!
あまりに稚拙!!

店内で目につくのは何年もそのままでホコリをかぶった額縁に
女子供だましのガラクタ置物
季節感など皆無!!
季節の花を活ける時節時候を想起させる書画を飾る
客を招き入れもてなそうという室礼がまったくもって不勉強!!
それ以上にダメなのが肝心のテーブルウェア
カラフルすぎて食べる者の目のじゃまにしかならない皿
おそらく百均ショップの薬味入れ
そのカジュアルさとまったくかけ離れたおそらくボロ市などで仕入れたとおぼしき重厚さがそこだけ浮きまくる銀器
それとは真逆に安っぽさだけが際立つスプーン
料理をするしない以前に無知無教養
人間としてまったくの未熟!!!

あくまで大観先生のお言葉をお借りしての話です
その割には舌鋒やけにたて板に水
——にしてもムチャぶりがすぎやしませんか今回は大観先生も
カレーですよカレー——川反室長——
カレーは今や日本の国民食
日本人は世界で二番目にカレーを食べる民族である!!

ならば今こそ
わが料理王國が
提唱すべき
時であろう
器組まで含めた
日本人のための
カレー様式を!!
そのための
今様カレーの
現状
調査して参れ
ぱおぉぉぉん
ごっくん

ここだけの話
からん
それは表向き
表向き
ころん
ここだけの話
音羽食品…先生のNO.1スポンサーから焼き物の注文が大量に入って
先生にしては珍しく作品づくりに難渋しちゃってイメージが湧かんって
からん
未知の領域だから
未知の領域!?
ごくん
その注文とはいったい!?
ころん
カレー皿…千枚

だらん
yomari
大皿中皿平向先生も過去に数々の皿をつくられました
ですがそれは決してカレーを盛ることを想定した皿ではありません
焼きたて
カレーに使えそうなじゃダメなんです？
ダメですいずれ多種多様に使われていくのは名器の証
しかし取りかかりはカレーならカレー美味しい料理に感動し
己の中の沸きあがる情熱で拵えたものでなければ創作とは呼べません
そのためのカレー調査？
めんどくせ
そのめんどくささが芸術家なのです

野菜は胡瓜に人参セロリ
白わいん
純米酢
塩
お酢に白ワイン
仕込み中
期待してね♡
塩に砂糖
タカの爪ニンニク
カレーの日!?
黒粒コショウローリエの葉

エイ♫
毎月24日
お給料日の前の日
今月だったら
今週の木曜日
カレーでみんな
満腹に
なってもらう
瑠璃ちゃん食堂
カレーの日なんだぜい♡
わぉ
タイムリ
──!!
寄ってみる
もんです
ね──!!
瑠璃ちゃん
カレーは三日前の
今日から仕込みが
始まんの
まずはその日の
薬味
ピクルス君
づくりさ!!
ごぼっ

近頃って
カレーのレベルが
めちゃめちゃ
上がってて――
カレーが美味しいのは
あたり前
薬味も手が抜けなく
てさ
ざばっ
まずは胡瓜の
ヘタを落として
だんっ
まな板の上で
たっぷりの塩で
両手でずりずり
これを板ずり
といって
胡瓜の青臭さが
抜けて色もよくなる
ずりずりずり
人参は皮を
むいて
タテに
四つ切り
セロリは
葉っぱを
落として
固い筋を
取っちゃって
適当に
大きさを
揃える
そしたらピクルス液
分量はあくまで
目安
酢カップ1
白ワイン50cc
水50cc
塩小さじ2
砂糖大さじ3
タカの爪2本
ニンニク1かけ
黒コショウ
ローリエ

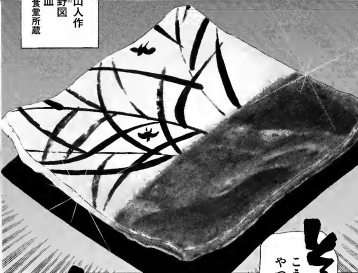
鍋に酢 ワイン 水 塩に砂糖を入れて
ひと煮たちしたら――
人参を入れて火を止める
そこへ適当な長さに切って四つ割りにした胡瓜にセロリ
ニンニク ローリエ 粒コショウを加えて
冷めたら保存容器に移して
あさってしあさって瑠璃ちゃんカレーの日が食べ頃よ♡
お言葉ですが
今どきちょっと気の利いたイタリアン洋食屋手づくりピクルスは常識
めずらしくもなんともなんとも
だからピクルスは薬味の材料だってば
めずらしくもなんともものセリフは最終形態を拝んでからほざきやがれ

いてててて
ぎゅうううう…
そ…それで!? 瑠璃ちゃん
お皿とか器組はあるのかい? 瑠璃ちゃん流は
よくぞ聞いて下さった
実は今月でカレーの日は丁度丸2年
瑠璃ちゃん食堂のカレー記念日
器もちょいとリニューアル♡だぜぃ
戻ったよー瑠璃ちゃーん
沙羅ちゃんも一緒でーす!!

はいっ
まずはこれ
瑠璃から
ずっと頼まれてた
李朝のスプーン
こないだ
お父ちゃんと
韓国はソウルに
出かけて
仁寺洞で仕入れ
たんだわん
かわいい♡
それだけ
あれば
カレーの日
お店
超満員でも
足りるわん
でももって
菊花紋
瀬戸石皿
木津の市で
仕入れた
瑠璃の絶対絶対
好きなやつ

同じく
瀬戸馬の目皿
民芸
どまん中だけど
カレーはもちろん
とんかつスパゲッティ
何にでも使える
万能皿だわん
すりり
すり
馬の目?
うずまき
模様が馬の目
みたいだから
そう呼ぶ
すりり
すり
その
うずまきが
びっしりしっかり
描かれているかが
目利きのポイント
だわん
んまあぁ
素敵素敵♡
いろいろカレー屋さん
食べ歩いたけど
見た目使い勝手
文句無しのNO.1!!
私も欲し——!!!
菊花文皿
馬の目皿合わせて
10枚で足りる?
大丈夫
うちの魯山人
使うから
まじか!?

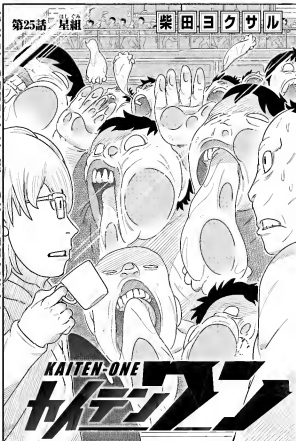
すげ
カレーを
魯山人でか
男前だわん
瑠璃ちん
瑠璃ちゃん
カレーの日
始めて丸2年
カレー記念日
だぜィ
へえ〜
楽しみ——
いったい何?
魯山人の
どの皿つかうん
だわん?
四方
俎板皿
俎板皿って
めっちゃ平やん
カレーかけたら
こぼれるやん
見た目相当
やばいやつやん!!

次号13号は
6月12日(火)発売!!
イブニング
北大路魯山人作
織部武蔵野図
四方俎板皿
瑠璃色食堂所蔵
そそる
こういうやつね
大丈夫!!
われに秘策ありだぜィ♫
たかがカレー、されどカレー。たかが器、されど器。
「瑠璃と料理の王様と」／つづく
次回は6月12日(火)発売号で。

悪の妖怪の陰謀を阻止せよ。ショッピングモール編最高潮

第25話 星組（ほしぐみ）

柴田ヨクサル

単行本①、②巻発売中。そして最新③巻は7月発売予定です。

KAITEN-ONE

カイテンワン

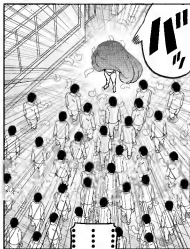
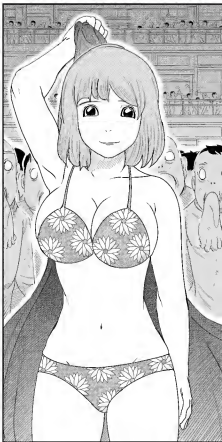
あらすじ

悪い妖怪のせいで暴動が起きる。主人公・木場（キバ）シンとヒロイン・墓場巫子（ハカバミコ）は全国からエリートを集めた星ノ下（ほしのもと）学園の対妖怪選抜クラス"星組（ほしぐみ）"の仲間達ととあるショッピングモールへ向かう。情報通り騒ぎが起きる。巫子のかつての仲間で正義の河童妖怪カッパイも参戦して鬼を倒すが暴動は止まらない。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

バク
バク
バク
バク
バク
バク
"百騎蝦蟇"でも全然食べきれないっ
君の出番かな
……
スゥ～
あの…彼の"能力"って何ですか？
見ちゃいけない"能力"

見ちゃいけない
〝能力〟？
バッ
…………
伏せて
お姉さんも
わっ
ゴッ

“能力”は
“絶対魅了”
妖怪にどの程度効くかは不明だが
人間に対しては
姿を見せるだけで
相手を一定時間操る事ができる
みんなおいで
……

人によって見える姿は異なるようだが

「ロリ顔巨乳を見た」という者が多いらしい

……

あう♡

ああ♡

木場シン 主人公。人間兵器。暗号名はカイテンワン。

二種類見えた…

あバカ

見たの？二種類？

チラ

あ

お姉さんまでっ

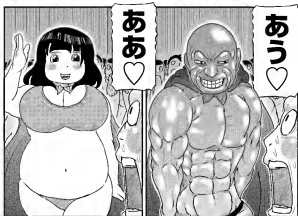
あん♡

ニャー

仔猫ちゃん♡

こねこちゃん？

アニキとポッチャリガール

アニキとポッチャリガール？

墓場巫子
本作のヒロイン。他人の潜在意識に侵入できる夢捕縛人（ドリームキャッチャー）。
カッパイ
自称カワイすぎる河童の妖怪
過去に巫子達の仲間だった。
このナメクジを操ってる敵が…
トントン
見えた…
見えたけどどうする？
……
出来高報酬なら俺らも手柄立てる？
俺は戦闘しないけど
やる
無理…
巫子にまかせる？
いや
その敵はどこ？
すぐあそこ
近っ

イブニング
やる
ダッ
ちょっ…
なんだ？
こっちに来る…
ここに本体が居るとバレたのか？
鬼共は全滅か？
情けない…
ミチ
ミチ
ミチ
ミチ
ミチ
ミチ
まったくなんで…人間の相手かよ
……
ドヒョヒョヒョヒョ
イブニングKC
EVENING KC
カイテンワン 2
柴田ヨクサル
木場シンは、影から日本を守ってきた人間兵器の家系の末裔。妖怪と戦う少女達との冒険、加熱!!!
絶賛発売中!!

NAITEN-ONE ナイテンワン
星ノ下学園対妖怪クラス「星組」
次号イブニング No.13 表紙
創世のタイガ
森恒二
大人気御礼につき表紙で登場!! 奇術を使う戦士として認められた(?)タイガ。しかしその滞在を快く思わない連中もいて――。
6月12日(火)発売!!
ドドドド
仕留めて!!!!
了解

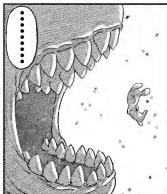
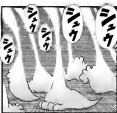
パッ
!!!!
チリ
チリ

バッ
バシュウ
チャッ

ポイッ
…………
パクッ

次号13号は
6月12日(火)発売!!
イブニング

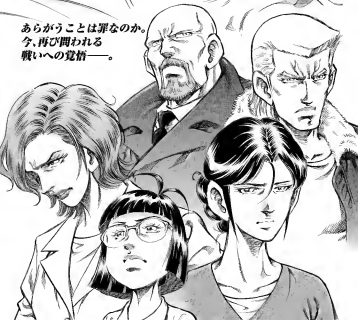
君のおかげで倒せた…
ありがとう
どういたしまして
スゥ
スゥ
スゥ
スゥ
スゥ
シュク
シュク
シュク
シュク
シュク
シュク

バッ
……
……
……
こねこちゃ…
ハッ
ナメクジが消えた…
本体を倒したの?
誰がグッジョブ?
す…スイマセン 味方の能力にハマるなんて…
結果オーライ

星組の勝ちだ
このショッピングモールでの〝暴動〟が
世間に妖怪の存在を露にしていく
次は死ぬよ
今日のご褒美が
一人〝10万〟って

私ら大金持ちじゃん♡
私まで10万もらっちゃって
しかも泊めてもらって
今日は女子会だな♡
大金持ちではない
チャポ
おいおい

この夜はものすごい女子会になったとさ。次号から新章突入お楽しみに。

『カイテンワン』／つづく。
次回は6月12日(火)発売号で。

K2
真船一雄
Mafune Kazuo
医療監修　原田知幸
第330話　命の番人(その10)
あらがうことは罪なのか。
今、再び問われる
戦いへの覚悟――。

ビクトルと
ハチ合わせた
だと……!?
バレリ…
貴様ァ!!
みすみす
見逃した
ってのか!?
近くで
急病人が
出たんだ
放っておく
わけにも
いくまい
それで二人で
一緒に応急処置を
したのか
さすが
双子だな
仲がよろしい
ようで
あいつは
私の言葉に
明らかに
動揺していた
脈がある
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

我々は
黒須一也について
まったく情報が
ない状態だ
ビクトルが
こちら側に寝返れば
これ以上ない
戦力になる！
脈？
こちら側につく
可能性がある
ということだ
しかし…
あいつは
ジリノフスキの
腹心だぞ？
ビクトルに
ついては
お前に任せる
……
いいだろう
………
持ち場に
戻れ
ズダ…
あいつ
……
信用できるんだろうな？
ガシャッ

だいたい ローゼンフェルド家に養子に入ったってのに……
なぜ ビクトルと同じアントノフ姓を名乗る……？
恥ずかしいのだろうよ
旧ソ連時代に成り上がった似非ブルジョワの家名がな
あいつは ハバログラード大の研究所を襲撃したときも実行部隊にはいなかった
今回の黒須一也の粛清にも失敗した……
結局 一人も殺っちゃいない！
そんな奴は信用できるか!!
そう言うな
バレリも焦っているのだ
そろそろ手柄を立てさせてやろうじゃないか

西城医院
運命は受け入れるべきだ
……
黒須一也は誤った医学の象徴だ!!
本来は生まれるはずのなかった命──
粛清されるべきだ!!

パタン…
どこへ行く？
ちょっと気になる患者がいるもので……
彼は……信用できるの？
人の心の中まではわからん
わしの部下の中にも悪しき思想に蝕まれているものがおるやもしれん…

ここでは一也くんを守り切れないかもしれない…
もっと安全な場所に移動させなくては……
久岡救急センター
久岡救急セン
……
あの…ご主人の具合はいかがデスカ？
あ…
せ…先日はどうも…

まだ意識は戻らなくて……
っていうか……心臓も元通りに治るかわからないそうで……
あの日…あんなに元気に出かけていった健ちゃんが…
こんなに…たくさんの管につながれて……
……
なんか…
まだ…悪い夢でも見てるような気がして……
ただ生かされているだけの姿を見ていると……
なんか…生きるってなんなのか…
色々と考え込んでしまうんです……
本当にここまで手を尽くす必要があったのか？
運命は受け入れるべきだ!!
……

黒須
お上手なのね
一也から
よく聞いているわ
ふぅ……

宮坂さんは刺繍が得意で……
展覧会にも入選したことがあるプロ級の腕前だって……
そしたら……思い出したんです
私…この刺繍のおかげで黒須くんと友だちになれたんだな……って……
医大に入ってからはずっと封印してたんですけど……
なんとなく……
へぇ——うまいもんだなァー！
そんなに器用なら外科医にだってなれるよ！
……
黒須くんは…大丈夫ですよね!?
縮瞳がおさまるまではアトロピンの点滴を続けなければならない……
そのあいだは酸素吸入も必要だからしばらくは入院ね…
そうじゃなくて…
その…
黒須くんを狙っているカルトからどうやって守るのか……

宮坂さん…
あなたはしばらく実家に戻ったほうがいいわ
え？
いま一也のそばにいることで……
あなたの身にも危険がふりかかる可能性がある……
でも……
事は必ず終息するわ
それまでは自分の身の安全のことだけを考えてほしいのよ
あなたにもしものことがあったら……
ご両親や……一也に会わせる顔がなくなる……
わ…わかりました…
だから…
そんなに泣かないでください
お母さん…
ごめんね…

すみません
車を一台
用意して
もらえますか
彼女を
N県の実家まで
送り届けて
ほしいのです
承知しました
すぐに
手配します

動いた……!?

!!

患者を乗せたストレッチャーをワゴン車に？

ドクターＫＥＩの西城医院を出たんだな!?

ワゴン車の追跡を開始！

現在音無町方面へ走行中!!

オーーウ！
こっち
こっち!!
ブロロオ…
運び込まれた
のは……
病棟では
ありません

なにやら…古びた離れの研究棟のような……
別棟のようですが……
出迎えたのはわけのわからない長髪の男と……
第一外科の大垣です
大垣…!!
大垣といえばドクターKとは縁浅からぬ男…!!
彼なら黒須一也をかくまってても不思議はない…!!
決まりだな!!
しかし…ストレッチャーに乗っている人物の面体確認ができていない……
ビクトルとジリノフスキの姿がないのも気になる

それでは…
これは
おとりだと!?
黒須一也を
移動させたと
思わせるため
かもしれん…
ブルルル
!
黒須家でも
動きがあった
ようだ…
ど…
どうする？
神の声を…
信じよう…

総動員をかけろ!!
今晩一気にケリをつける!!
この命を……
捧げよう……!!
命の番人(ストーロジ・ジーズニ)の——
名のもとに!!

車の準備ができました
!
ハイ……
じゃあ私はこれで…
み…宮坂さん…大丈夫…!
!
一也は絶対に大丈夫だから……
すべてが終わったら…
また元通りの生活に戻れるから…!!

ハイ

N県までは2時間ほどかかりますから

ラクにしていただいていいですよ

どうも……

ホームレスの男と契約というなかなかな罰ゲームを喰らう王子。

その男は
キミのお父さんなどではない
よんでますよ、アザゼルさん。
最新刊第⑮巻好評発売中!!
久保保久
154話 嘘つきの正体
変人さん入られました一。
変人さん……
ここまであざぜる
三大悪魔のアシュタロトがなんかヤバそうだし、芥辺さんもなんか捕まったけど、さくまパパがなんか登場して事務所も何とかできそうだしなんか大丈夫そだねー。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

実は私はキミが小さい時からウォッチしてるからキミのことならな――んでも知ってるんだ
入学おめでとう
早瀬田大学入学式
いつからですか?
生まれた時からだ
3939g
へその緒もとってある
……
カポ
狂気を感じる
どうしてこんなことするんですか?
私に何か恨みでもあるんですか――?
そそそれは変態だからだぴょん!
鳥が空を飛ぶように魚が海を泳ぐように変態はプレイを楽しむんだぴょん
もう私に関わらないでもらえませんか!! この……
ド変態ストーカー!!!
ガーン

お待たせしました
契約の手続きすすめましょうか
お断りします
どうしてですか?
規約は何も破ってませんよ?
そりゃあ私だって悪魔使いになりたての頃は色々失敗もしましたよ
でも もう私も半人前じゃないんです この契約にリスクなんてありませんよ
これからは父と事務所を大きくしていきたいんです
ちゃんと言うこと聞いてくれないと困りますよベルゼブブさん!
せやせや
SEYA SEYA

くどい！
何度言われようと承服いたしかねる！
失礼する！
あ
ちょっと待ちなさいよゆうちゃん！
ゆうちゃんってばぁ!!

アシュタロト様
サク
サク
バーカ
この計画は
失敗だ
え?
ベルゼブブも
バカじゃない
ボクの存在に
気づいちゃった
みたいだ
サク
サク
お前は
用済みだな
ケチャ
ケチャ
ケチャ

なるほどそういうことか
変人48面相見参!!!
ふごっ
悪い子にはおしおきが必要だ
いるんだよね〜〜〜〜
ボリ
ボリ
ちょっと悪魔を操えるからってチョーシにのっちゃうヤツ…
お前なんか
指一本触れずに始末できるぞ
……

すぅーーー
あああああ
わあああああああ
まさか
この魔力は
どうしたんだい？ボク
！
このおじさんが
ボクをいじめるんだ
えっ…？

うそじゃないよ
ホラ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
スゥ…
ゴ
ゴ
なんてひどいアザだ!!!
ちちちがう私は何も……!!
ウソだ!!
ボクを裸にしておちんちんをさわったじゃないか!!
どうしてそんなことするのおじさん!!
!
ザ

ゴッ
黙れ
変態
ヤロウ!!
ガッ
子供に
キモイこと
すんじゃねぇよ
ギャーーーー
やっぱり
子供の姿は
最高だね
強くて優しい
善良な大人達が
守ってくれるもん
ね
じゃ あと
よろしく
ハッ
ハッ
ピキ…

一足遅かったようですな…
アシュタロト…
恐ろしい悪魔だ
気をつけろ
ヤツは"嘘"を操るぞ…
お顔が見えてますぞ
お父さん

まんまとだまされましたよ
誰もがあなたの正体を例の神父だと思いこんでいる
なるほどサルガタナスの隠匿の職能で堂々とウォッチすれば誰も知り得ぬ個人情報をゲットできる
何者にでもなりますことが可能というわけですな
おかしいと思っていたのです
敵のようにふるまうもさくまさんのピンチには助けてくれる
あなたはお嬢さんを見守る為あえて変態を演じているのでは…!?
ペトッ
なんのことかな?
私は変態に魂を売った男……
キモチイイからプレイした
ただそれだけのことさ……
トゥッ!!
ハハハハハ
不器用な男よ……

次号13号は
6月12日(火)発売!!
イブニング
りん子な、父親にそんなこと言うたらあかんよ。
佐隈探偵事務所
お父さん帰ってこないな
どこ行っちゃったのかな……
昨日未明少年が下半身を露出した男に股間を触られるという事件が起きました
目撃証言などから犯行は変人48面相のものとみられ
止めに入った通行人数名がプレイに巻き込まれ心に軽傷を負いました
ホンマコイツのせいでこの漫画の品位が疑われるわ
ホントアザゼルさんと同じくらいサイテーですね
アシュタロト…
くるならくるがいい…
このベルゼブブそう簡単にやられはせんぞ
「よんでますよ、アザゼルさん」／つづく。
次回は6月12日(火)発売号で。

短期集中連載
麻紀ちゃんは小説を書きたい
3話 転生
山田しいた
Yamada Shiita
踏み出せるか小さな一歩
「小説を書きたい受験生」だった安達倉麻紀です
ひょんなことから異世界に転生して冒険をしてます
おおお目覚めになりましたか勇者マキ殿
あれ えっと 私部屋で執筆…？
——という夢を見ました
小説を書きたい受験生安達倉麻紀です
復活したばかりで記憶が混同しているのでしょう
あ これ次のコマでまた目覚めるパターンじゃ…
夢で見たアイデアなら丸々私のものです
早速異世界転生小説を書き出しました
やっぱり……
これひょっとしてまた次のコマでは——
はっ
……
杞憂だったか……
勉強しよ…
胡蝶の夢見る少女じゃいられない。
6月13日(水)から「コミックDAYS」で始まる新連載『乙女文藝ハッカソン』。作家志望だけど控えめな性格の女子高生・麻紀ちゃん、今回はいま最もアツいジャンルに挑戦だ!?

怒る妻！
10年ぐらいかかって出した結論！
怒る妻の対処法はひとつしかない！
それは!?
ギャ
ース
妻に恋する66の方法
TSUMA♥KOI 66
福満しげゆき
1話目を見逃した人注目!
一挙2話無料試し読み配信中!!
妻に恋する その61
突如ギャースと出現する怒る妻に、なす術がなく参ってしまっている夫の皆さん、多いと思います。「なんで怒ってるの？」なんて理由を尋ねようものならさらに、火に油を注ぐ結果に……。「触らぬ神にたたりなし」と姿を消すことで、沈静化することもありますが、怒る妻がさらにヒートアップする危険性もあります。今回は、そんな怒る妻を15年研究した福満氏が、怒る妻を鎮める対処法をご紹介いたします。これを言うと身もふたもないんですが、本来は妻を怒らせないように、いつも気をつけておくほうが良いですけどね。

★この漫画はフィクションです。実在の人物，団体名等とは関係ありません。

「やれやれ感」を出したときよりかは
追跡してくるまで時間差はありますが
ドドドドドド
来た
終わらないのです…
けっきょく
バーン
もちろん離れずにその場であやまっても
妻の「怒りゲージ」が高いうちは無駄なのです
ごめんごめん
ギャース
最大
怒りゲージ
ゼロ
結婚して15年以上…
いろいろ経て出した結論は
こっちもハイテンションで行くしかないということです
このオハナシは…
妻がいないと何も出来ない漫画家が、ネガティブながらも再び妻に恋をするための秘訣を指南する独白的物語。

怒りゲージ
防御しつつ適当に反撃して妻の「怒りゲージ」が尽きるのを待つのです
ヒクソン的な構えをとる
まだ「怒りゲージ」が高いな…
シュバ
すごい勢いで分厚いバスタオルを振り回してきた
ふっしょせんは素人の攻撃
バシッ
これを受けながら前に進み
露出した二の腕に平手打ちを入れてやろう
「鞭」的なダメージは多少あるが
たかが知れてる…
シュバ
シュバ
振り回されたバスタオルで前方がよく見えなかったが…
ガードしつつ接近し…
ジリジリ

妻
九州の大地がはぐくんだ圧倒的存在感を持つ妻。ほぼ一家の大黒柱。

僕
妻がいないと何もできないネガティブ漫画家。めったに家を出ないひきこもり。

A子
ママ大好きマザコンA。噛みつき攻撃はなかなかの威力を発揮する。

B子
ママの味方マザコンB。Aとのコンビネーションで、いつでもパパを攻撃可能。

僕は戦慄し…
そして感心した
妻はヒステリックにバスタオルを振り回していたんじゃない！
バスタオルで死角を作っていたのだ!!
お…
恐ろしい格闘センス
うぐぐぐ…ooo
頭脳系バトル漫画のような倒され方をしたのと
あまりにもの腹部へのダメージで怒りがわき
夫婦喧嘩で前蹴りは有りか!?
お腹蹴ることないだろ
後頭部叩くことなかやっか
普通に妻の頭を叩いた
パシッ
部屋に入り…
……
……

福満のつぶやき

ゆでたまごが2個あった理由は「新しい卵を買ってきて、古いのが2個残ってたので茹でた」とのことでした。

「妻に恋する66の方法」／つづく。
次回は6月12日(火)発売号で。

40th イブニング新人賞 特別企画

鬼頭莫宏先生インタビュー

きとうもひろ

第40回の特別審査員長を務める鬼頭莫宏先生に特別インタビューを敢行。前編となる今回は、新人時代から今に至るまでの約20年間の漫画家人生の軌跡を伺いました!

とにかく描き続けた青春時代

——漫画を描くことに興味を持ち始めたのはいつ頃からでしょう。

小学生の頃です。絵を描くのが好きだったので。でも今みたいに漫画が世の中に溢れている時代ではなかったので、友達に借りたり理髪店に置いてあるものを読んだり、という感じでした。

——初投稿やデビューの経緯を教えてください。

初めて漫画を出版社に投稿したのは高校生の時です。「週刊少年サンデー」でした。でも箸にも棒にもかからず、年に1回ぐらい投稿を続けて、大学2～3年生のときに初めて賞を獲りました。受賞するまで担当編集がついたことはなかったのですが、大学ではSF漫画研究会に所属していて、そこの仲間に原稿を見せたりしていましたね。

受賞作が雑誌に載って、それがデビューになります。以降、ネームのやり取りはしましたが掲載には至らず、大学卒業後は普通に就職し3年間サラリーマンをしました。

——サラリーマン時代はまったく漫画は描いていなかったのですか?

絵を描かなくなるのはいやだったので、不定期でも描ける場所を探そうと思い、「COMIC ペンギンクラブ」という成人向け雑誌で何本か描いたりしていました。実はこの情報は公にしていなくて、名前も別のものを使っていたのでウィキペディアにも載っていません（笑）。

でもエロ方向はウケが悪くて、自分にはそっちの才能はないなと実感しました。やはり別の方向に進もうと思っていたときに、コミケで「週刊少年チャンピオン」の編集さんに声をかけてもらったんです。

——それがきっかけで会社を辞めて上京されたんですか?

いえ、元々就職するときに3年間働いてどうするか結論を出そうって思っていたんです。で、3年経ってやっぱり漫画をやりたいなーと。「大丈夫!」という確信があったわけじゃないんですけど、当時は何やっても生きていけるって思っていたので（笑）。そんな感じで上京してプラプラしている僕に、担当さんがアシスタントの仕事を紹介してくれたんです。それがきくち正太先生の仕事場でした。

きくち先生の仕事場は本当に居心地がよくて、衣食住酒が完備されていて「人生にこれ以上何が必要?」っていうくらい（笑）。だから、きくち先生の仕事場に行っていた何年間かはアシ業務以外で絵はまったく描いていないです。

「焦り」がデビューのきっかけに

——ええ!? そうなんですか! そこから「アフタヌーン」で『ヴァンデミエールの翼』を連載するに至った経緯をお伺いしたいです。

きくち先生の所には先輩アシが二人いて、彼らも僕同様のほほ～んと生活していたんですが、そのうちの一人が急に漫画を描き始めたんです。その姿を見て僕も焦り始め、「アフタヌーン」の四季賞に『ヴァンデミエールの右手』を投稿し、入賞を機に担当がつきました。その後、受賞作が急きょ代原（雑誌の穴を埋める代替原稿のこと）として「アフタヌーン」に載ることになったんです。それがきっかけで『ヴァンデミエールの翼』として連載することになりました。

不定期連載だったので、ネーム（漫画の設計図となる絵コンテ）が出来たら担当に見てもらって、OKが出たら原稿にして……という感じだったので、比較的気は楽でした。しばらくはアシスタントを続けながら描いていましたね。そして『なるたる』の連載が始まるタイミングできくち先生の下を離れました。

▲『なるたる』／少年少女のオムニバス冒険活劇。かわいらしいキャラと壮大で残酷なストーリーが人気を呼び、アニメ化もされた。

自由な風土に育ててもらった

――『なるたる』は初の長期連載作品ですが、売れるために意識したことはありましたか？

う～ん、結果が伴っていないのでアレですけど、「自分ならいけるんじゃね？」っていう漠然とした自信がありました。大体それは勘違いなんですが（笑）。自分の場合は元々「人が読んで面白いもの」よりも「自分が読んで面白いもの」を作りたいという欲求が強かったので、後悔がないようにやろうという想いでしたね。担当さん的には「もっと読者見ろや」って感じだったと思うんですけど…（笑）。

これは推測ですが、当時の「アフタヌーン」だったから許されたことだと思うんです。連載作品の7割は実験だよなっていうぐらい好き勝手やっている雑誌でした。護送船団方式というか、10隻船があるうち1隻デカい船があれば何とか沈まずにやっていけるわけです。そして残りの小さい9隻の中に、とんでもない物を積んでいる船がいるかもしれない。でも、それは走らせてみないとわからないわけです。だから新人に失敗が許されていたように思います。今だったら絶対載らないであろう作品がたくさんありましたよ（笑）。

――当時の「アフタヌーン」ならではのエピソードですね！　その後「IKKI」で連載された『ぼくらの』も大ヒットとなりましたが、そちらはいかがでしょう？

『ぼくらの』に関しては、まったく売れると思っていませんでした。最初のうちはそんなに人気もなかったし。売れたのはアニメ化された後ですね。

そもそも自分としては『なるたる』とか『ぼくらの』は、「そこそこ面白いけど売れないもの」という評価なんです（笑）。ただ、目を留めてくれた人が「この漫画好きだ」って長い間大事にしてくれるかなって。一般ウケはしないけど質は悪くない、という風に自分では思っていたので、何故売れたのかはちょっとわからないんです…。

――「イブニング」で連載された『のりりん』は、今までのSFやファンタジー路線から一転、「自転車」を題材にした日常ものですよね。

自分としては別のジャンルを描いたという意識はないんです。昔からSFとか日常モノとかジャンル分けはしていなくて、SFのキャラクターでも誰かと会話してケンカしてって日常を送っているわけで、それは現実世界と何も変わらないので。例えば『じゃりン子チエ』の世界におかしなモノを投入して主人公がどういう反応をするかっていう作品を作れば、それはSFですよね。恋愛ものの漫画の主人公が戦場に送り込まれたら、それは戦争ものになるわけです。だから何か新しいものを描こうという意識はなかったです。

当時の「イブニング」は今よりももう少しビジネス誌っぽかったので、そこで自分に何が出来るかなと考えた時に「じゃあ自転車かな」と。今の「イブニング」だったらやっていないかもしれないですね。その雑誌ごとに自分なら何を描けるか、何を描いていいかは考えています。

次号後編は、鬼頭先生の創作に対するこだわりや漫画論についてお伺いします。お楽しみに！

襲撃警報発令
2018年6月、イブニングは強大な敵に襲われる。興奮は確約するが、安全は保証しない。充分に警戒して読んでくれ。
WARNING
『おう、がっずぃーラ!』
アタシは逃げます
EVENING
月に一度「聖地巡礼」!ススメ!
日本映画界が世界に誇る巨大不明生物が蹂躙した地へ…「シン・ゴジラ」の聖地訪問!!!!!!
[いちいちせいち]
人気御礼 汐里 巻頭カラー!!
コミックス第①巻 NOW ON SALE!!
プウェタ〜!!
原始のヒロイン・ティアリ 表紙に登場!!!!
EVENING
真犯人に迫る!!
[金田一37歳の事件簿]
歌島リゾート殺人事件 File10
原作・天樹征丸×漫画・さとうふみや
創世のタイガ
森恒二
彼らの敵は、彼らの祖先。
生死を懸けた究極の異文化交流譚!
[クラッシャージョウ REBIRTH]
必見のスペースオペラ! 原作/高千穂遙 キャラクター原案/安彦良和 漫画/針井佑